Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX L340

Návod k použití

Cz

Úvod ➡ i

Obsah ➡ ix

Jednotlivé části fotoaparátu ➡ 1

Příprava pro fotografování ➡ 6

Základní operace fotografování a přehrávání ➡ 12

Fotografické funkce ➡ 22

Funkce přehrávání ➡ 45

Záznam a přehrávání videosekvencí ➡ 52

Použití menu ➡ 58

Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači ➡ 85

Technické poznámky ➡ 94

Úvod

Přečtěte nejdříve

Pro co nejlepší využití tohoto produktu Nikon si důkladně přečtěte část „Pro vaši bezpečnost“ (🕮v-vii) a všechny další pokyny a uschovejte je na místě, kde si je budou moci přečíst všichni uživatelé fotoaparátu.

- Jestliže chcete začít používat fotoaparát ihned, viz část „Příprava pro fotografování“ (🕮6) a „Základní operace fotografování a přehrávání“ (🕮12).

Další informace

- Symboly a konvence

Symbol	Popis
☑	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
✎	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
🕮	Tento symbol označuje další stránky obsahující důležité související.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení v době zakoupení se označuje jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazené na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek nebo zprávy zobrazené na monitoru počítače jsou uvedeny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou obrazy zobrazené na monitoru někdy vynechány, aby indikace na monitoru byly snadněji pochopitelné.

Informace a upozorněni

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon týkajícího se celoživotního vzdělávání ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: http://www.nikonusa.com/
- Pro uživatele v Evropě a Africe: http://www.europe-nikon.com/support/
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: http://www.nikon-asia.com/

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následujících stránkách:

http://imaging.nikon.com/

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. K použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon společnost Nikon certifikovala pouze elektronické příslušenství Nikon (zahrnuje nabíječky, baterie a síťové zdroje), které je specificky určeno k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, protože takové příslušenství bylo testováno podle provozních a bezpečnostních požadavků elektronických obvodů fotoaparátu.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědna za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O těchto návodech

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Obrázky a obsah monitoru uvedené v tomto návodu se mohou od skutečného výrobku lišit.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

⚠ V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

⚠ Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterie a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

⚠ Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

⚠ Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruhu okolo krku batolat či malých dětí.

⚠ Vybavení držte mimo dosah dětí

Je třeba dbát zvýšené opatrnosti, aby se baterie nebo jiné malé součásti nedostaly do úst malým dětem.

⚠ Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/nebo se používají

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

Nenechávejte výrobek v místech, kde by byl vystaven extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunci

Nedodržení tohoto pokynu může vést k poškození nebo požáru.

S bateriemi zacházejte opatrně

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (🕮7). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- K nabíjení dobíjecích Ni-MH baterií Nikon EN-MH2 používejte pouze určenou nabíječku. Nabíjejte je výhradně po čtyřech. Při výměně baterií za baterie EN-MH2-B2 (dodávají se samostatně) zakupte dvě sady (celkem čtyři baterie).
- Dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2 jsou určeny pouze pro použití s digitálními kamerami Nikon a jsou kompatibilní s modelem COOLPIX L340.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterii nepřepravujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.
- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

S nabíječkou (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokrýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními konvertory nebo adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné nebo s konvertory stejnosměrného na střídavý proud. V případě nedodržení této zásady může dojít k poškození produktu, přehřátí nebo požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Nedotýkejte se pohyblivých součástí objektivu

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení

Blesk by se neměl nacházet blíže než 1 m od snímaného objektu. Zvláště opatrně je nutné postupovat při fotografování dětí.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ Dodržujte pokyny personálu na palubě letadla nebo v nemocnici

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.

Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Symbol na bateriích oznamuje, že je třeba baterie likvidovat odděleně.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Úvod i
Přečtěte nejdříve i
Další informace i
Informace a upozornění ii
Pro vaši bezpečnost v
VAROVÁNÍ v
Upozornění viii

Jednotlivé části fotoaparátu 1
Tělo fotoaparátu 1
Monitor 3
Režim fotografování 3
Režim přehrávání 5

Příprava pro fotografování 6
Připevnění popruhu fotoaparátu a krytky objektivu 6
Vložení baterií a paměťové karty 7
Schválené baterie 7
Vyjímání baterií nebo paměťové karty 8
Paměťové karty a interní paměť 8
Zapněte fotoaparát a nastavte jazyk zobrazení, datum a čas. 9
Vysunutí a zasunutí blesku 11

Základní operace fotografování a přehrávání 12
Fotografování pomocí režimu Aut. volba motiv. prog. 12
Použití zoomu 14
Tlačítko spouště 15
Přehrávání snímků 16
Vymazání snímků 17
Změna režimu fotografování 19
Použití blesku, samospouště atd. 20
Záznam videosekvencí 21

Fotografické funkce 22
Režim SCN (aut. volba motiv. prog.) 22
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu) 23
Rady a poznámky 24
Fotografování pomocí funkce Panoráma s asistencí 26
Přehrávání pomocí funkce Panoráma s asistencí 28
Speciální efekty (používání efektů při fotografování) 29
Inteligentní portrét (fotografování snímků usmívajících se obličejů) 30
Režim (auto) 31
Režim blesku 32
Samospoušť 34
Režim makro (Snímání makro snímků) 35
Korekce expozice (nastavení jasu) 36
Výchozí nastavení (blesk, samospoušť atd.) 37
Zaostření 39
Použití detekce obličeje 39
Použití změkčení pleti 40
Použití zaostření s vyhledáním hlavního objektu 41
Objekty nevhodné pro automatické zaostření 42
Blokování zaostření 43
Funkce, které při fotografování nelze použít současně 44

Funkce přehrávání 45
Zvětšení výřezu snímku 45
Přehrávání náhledů snímků / kalendářní zobrazení 46
Úpravy snímků (statické snímky) 47
Před úpravou snímků 47
Rychlé efekty: Změna barevného odstínu nebo atmosféry 47
D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu 48
Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti 49
Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku 50
Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku 51

Záznam a přehrávání videosekvencí 52
Obsluha během přehrávání videosekvence 55
Úpravy videosekvencí 56

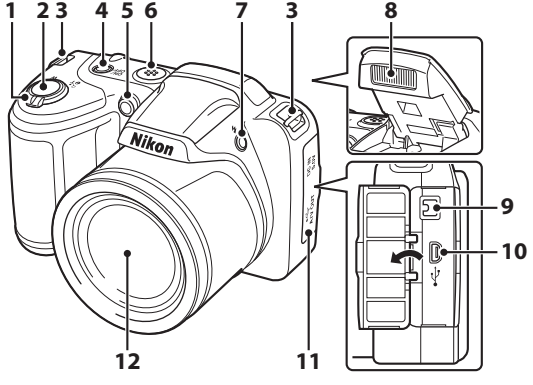
Použití menu ... 58
Menu fotografování (pro režim (auto)) ... 60
Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu) ... 60
Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu) ... 62
Sériové snímání ... 64
Citlivost ISO ... 65
Rež. činnosti zaostř. polí ... 66
Menu Inteligentní portrét ... 67
Změkčení pleti ... 67
Samosp. det. úsměv ... 67
Kontrola mrknutí ... 68
Menu přehrávání ... 69
Prezentace ... 69
Ochrana ... 70
Otočit snímek ... 70
Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí) ... 71
Obrazovka pro výběr snímků ... 72
Menu videosekvence ... 73
Možnosti videa ... 73
Režim autofokusu ... 73
Redukce hluku větru ... 74
Menu nastavení ... 75
Časové pásmo a datum ... 75
Nastavení monitoru ... 77
Razítko data ... 79
Redukce vibrací ... 80
Pomoc. světlo AF ... 80
Nastavení zvuku ... 81
Automat. vypnutí ... 81
Formátovat kartu / Formátovat paměť ... 82
Jazyk/Language ... 83
Režim video ... 83
Obnovit vše ... 84
Typ baterie ... 84
Verze firmwaru ... 84

Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači 85
Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru) 87
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) 88
Připojení fotoaparátu k tiskárně 88
Tisk jednotlivých snímků 89
Tisk více snímků 90
Použití programu ViewNX 2 (Přenos snímků do počítače) 92
Instalace programu ViewNX 2 92
Přenos snímků do počítače 92

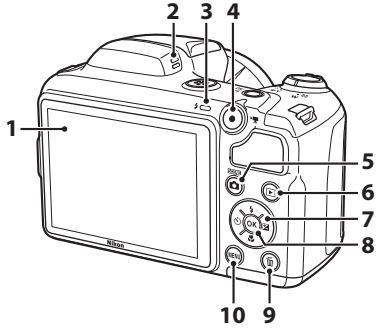
Technické poznámky 94
Péče o výrobek 95
Fotoaparát 95
Baterie 96
Paměťové karty 97
Čištění a skladování 98
Čištění fotoaparátu 98
Skladování 98
Chybová hlášení 99
Řešení možných problémů 102
Názvy souborů 108
Volitelné příslušenství 109
Specifikace 110
Schválené typy paměťových karet 113
Rejstřík 115

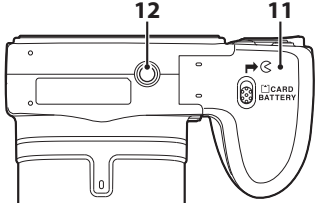
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu



1	Ovladač zoomu ..... 14 **W** : Širokoúhlý ..... 14 **T** : Teleobjektiv ..... 14 : Přehrávání náhledů snímků ..... 46 : Zvětšení výřezu snímku ..... 45 : Nápověda 23	**6**	Reproduktor
2	Tlačítko spouště 13	**7**	Tlačítko ϟ (pro vyklopení vestavěného blesku) 11, 32
3	Očko pro upevnění poutka 6	**8**	Blesk 11, 32
4	Hlavní vypínač / kontrolka zapnutí přístroje 9	**9**	Konektor vstupu DC (pro připojení volitelného síťového zdroje) 109
5	Kontrolka samospouště ..... 34 Pomocné světlo AF	**10**	Výstupní konektor USB/audio/video 85
		11	Krytka konektoru 85
		12	Objektiv





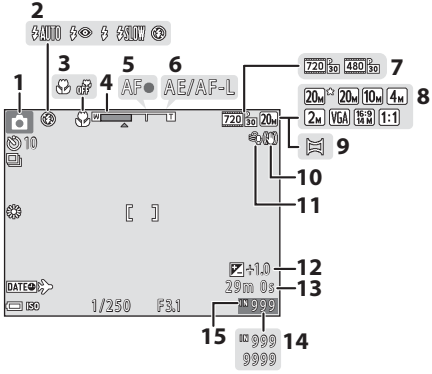
1	Monitor 3	**7**	Multifunkční volič 58
2	Mikrofon	**8**	Tlačítko OK (aktivace volby) 58
3	Kontrolka blesku 33	**9**	Tlačítko 🗑 (mazání) 17
4	Tlačítko ● (záznam videosekvence) 52	**10**	Tlačítko MENU (menu) 58
5	Tlačítko 📷 (režim fotografování) 22, 23, 29, 30, 31	**11**	Krytka prostoru pro baterie / krytka slotu pro paměťovou kartu 7
6	Tlačítko ▶ (přehrávání) 16	**12**	Stativový závit 112

Monitor

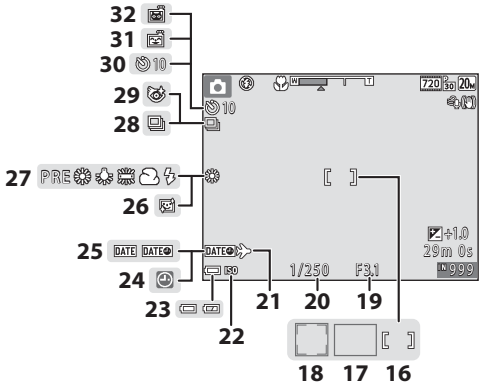
Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se mění podle nastavení fotoaparátu a používání.

Ve výchozím nastavení se informace zobrazují při zapnutí fotoaparátu a při jeho používání a po několika sekundách se přestanou zobrazovat (je-li volba **Info o snímku** nastavena na **Automatické info** v nastavení **Nastavení monitoru** (77)).

Režim fotografování

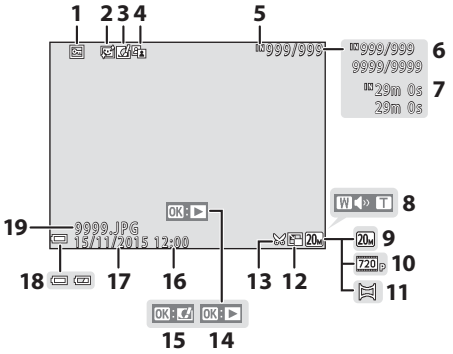


1	Režim fotografování 19, 22, 23, 29, 30, 31	**9**	Panoráma s asistencí 26
2	Režim blesku 32	**10**	Symbol redukce vibrací 80
3	Režim makro 35	**11**	Redukce hluku větru 74
4	Indikace zoomu 14, 35	**12**	Hodnota korekce expozice 36
5	Indikace zaostření 13	**13**	Zbývající doba záznamu videosekvence 52
6	Kontrolka AE/AF-L 27	**14**	Počet zbývajících snímků (statické snímky) 10
7	Možnosti videa 73	**15**	Indikace interní paměti 10
8	Režim obrazu 60		



16	Zaostřovací pole (střed) 43, 66	**24**	Indikace nenastaveného data 103
17	Zaostřovací pole (zaostření s vyhledáním hlavního objektu) 41, 66	**25**	Razítko data 79
		26	Změkčení pleti 67
18	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířete) 25, 30, 39	**27**	Režim vyvážení bílé barvy 62
		28	Režim sériového snímání 25, 64
19	Clonové číslo 15	**29**	Symbol Kontrola mrknutí 68
20	Čas závěrky 15	**30**	Indikace samospouště 34
21	Symbol cílového místa cesty 75	**31**	Samosp. det. úsměv 67
22	Citlivost ISO 65	**32**	Automatický portrét domácích zvířat 25
23	Indikace stavu baterie 10		

Režim přehrávání

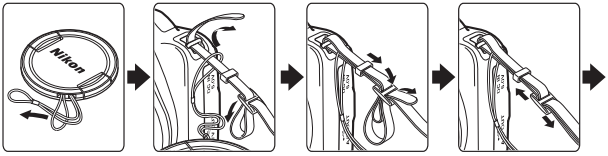


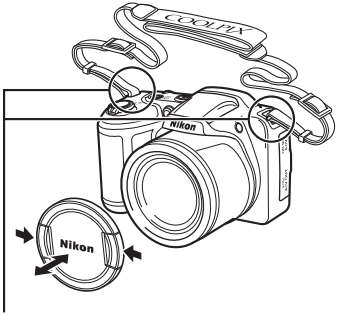
1	Symbol ochrany snímků 70	**11**	Panoráma s asistencí 28
2	Symbol změkčení pleti 49	**12**	Symbol pro malý snímek 50
3	Symbol rychlých efektů 47	**13**	Symbol oříznutí 45, 51
4	Symbol D-Lighting 48	**14**	Průvodce přehráváním videa Průvodce přehráváním pomocí funkce Panoráma s asistencí
5	Indikace interní paměti	**15**	Průvodce rychlými efekty
6	Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků	**16**	Čas záznamu
7	Délka videosekvence nebo uplynulá doba přehrávání	**17**	Datum záznamu
8	Indikace hlasitosti 55	**18**	Indikace stavu baterie 10
9	Režim obrazu 60	**19**	Číslo a typ souboru 108
10	Možnosti videa 73		

Příprava pro fotografování

Připevnění popruhu fotoaparátu a krytky objektivu

Krytku objektivu připevněte k poutku a potom poutko připevněte k fotoaparátu.



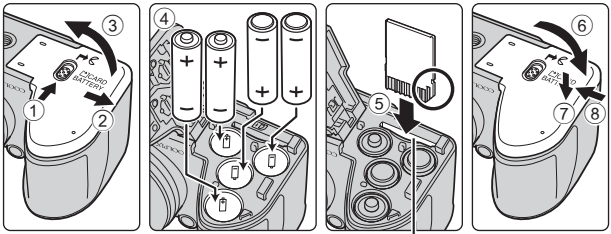


Připevněte je na dvou místech.

Krytka objektivu

Když fotoaparát nepoužíváte, objektiv chraňte připevněním krytky objektivu.

Vložení baterií a paměťové karty



- Podržte fotoaparát obráceně, aby z něj nevypadly baterie, zkontrolujte správnou polohu kladných (+) a záporných (–) pólů baterií a vložte baterie.
- Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu tak, aby zapadla do určené polohy (⑤).
- Nevkládejte baterie ani paměťovou kartu obráceně, protože by mohlo dojít k poruše.
- Při zavírání přidržte krytku za plochu označenou číslem ⑦ a zasuňte ji.

Formátování paměťové karty

Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte volbu **Formátovat kartu** v menu nastavení (🕮58).

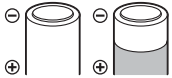
Schválené baterie

- Čtyři alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) (dodané baterie)
- Čtyři lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)
- Čtyři dobíjecí nikl-metal hydridové (Ni-MH) baterie EN-MH2

* Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH1 nelze používat.

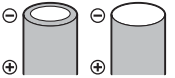
Poznámky k bateriím

- Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Baterie s následujícími závadami nesmějí být používány:



Baterie s odlupujícím se povrchem

Baterie s izolací, která nezakrývá plochu kolem záporného kontaktu



Baterie s plochým záporným kontaktem

Poznámky k dobíjecím nikl-metal hydridovým (Ni-MH) bateriím EN-MH2

Pokud ve fotoaparátu používáte baterie EN-MH2, nabíjejte baterie po čtyřech pomocí nabíječky baterií MH-73 (96).

Alkalické baterie

Výkon alkalických baterií se může značně lišit podle výrobce.

Vyjímání baterií nebo paměťové karty

Vypněte fotoaparát a před otevřením prostoru pro baterie / krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

- Jemně zatlačte paměťovou kartu do fotoaparátu pro její částečné uvolnění.
- Buďte opatrní při manipulaci s fotoaparátem, bateriemi a paměťovou kartou bezprostředně po použití fotoaparátu, protože mohou být horké.

Paměťové karty a interní paměť

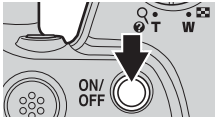
Data z fotoaparátu, včetně snímků a videosekvencí, je možné uložit na paměťovou kartu nebo do interní paměti fotoaparátu. Chcete-li použít interní paměť, vyjměte paměťovou kartu.

Zapněte fotoaparát a nastavte jazyk zobrazení, datum a čas.

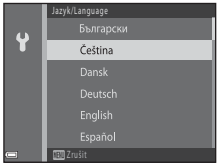
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka výběru jazyka a nastavení data a času.

1 Sejměte krytku objektivu a poté pomocí hlavního vypínače fotoaparát zapněte.

- Monitor se zapne.
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače.



2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.



3 Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

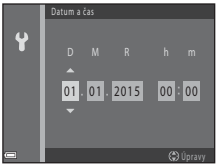
4 Vyberte vaše místní časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.

- Stiskněte tlačítko ▲ pro zobrazení symbolu nad mapou a zapnutí letního času. Stiskutím tlačítka ▼ letní čas vypnete.

5 Pomocí voliče ▲▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK.

6 Nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

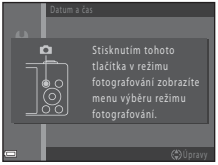
- Pomocí voliče ◀▶ vyberte pole a poté pomocí voliče ▲▼ nastavte datum a čas.
- Vyberte pole minut a stiskněte tlačítko OK pro potvrzení nastavení.



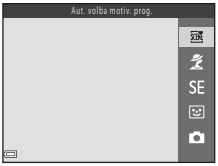
7 Zobrazí-li se dialogové okno pro potvrzení, vyberte pomocí voliče ▲▼ volbu **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

8 Stiskněte tlačítko (režim fotografování).

- Objektiv se vysune.



9 Vyberte volbu **Aut. volba motiv. prog.** a stiskněte tlačítko OK.



- Zobrazí se obrazovka fotografování a můžete pořizovat snímky v režimu automatické volby motivového programu. Fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program.
- Indikace stavu baterie
  : Baterie je dostatečně nabitá.
  : Baterie je málo nabitá.
- Počet zbývajících snímků
  Symbol se zobrazí, když není do fotoaparátu vložena žádná paměťová karta a snímky se ukládají do interní paměti.

Změna nastavení jazyka, data a času

- Tato nastavení můžete změnit pomocí volby **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení ✕ (📖58).
- Funkci letního času můžete zapnout a vypnout v menu nastavení ✕ pomocí volby **Časové pásmo a datum** a **Časové pásmo**. Stisknutím multifunkčního voliče ▶ a volby ▲ můžete zapnout funkci letního času a posunout čas o jednu hodinu napřed, nebo můžete pomocí volby ▼ funkci letního času vypnout a posunout čas o jednu hodinu zpět.

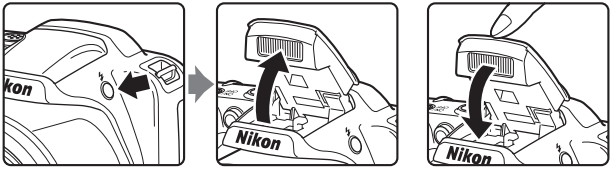
Baterie hodin

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny vestavěnou záložní baterií.
  Záložní baterie se nabíjí, když do fotoaparátu vložíte hlavní baterie nebo jej připojíte k volitelnému síťovému zdroji, a po přibližně 10 hodinách nabíjení jsou schopny napájet hodiny několik dnů.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybije, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Znovu nastavte datum a čas (📖9).

Vysunutí a zasunutí blesku

Stisknutím tlačítka ϟ (pro vyklopení vestavěného blesku) vysunete blesk.

- Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte a zasuňte jej tak, aby zapadl do určené polohy.

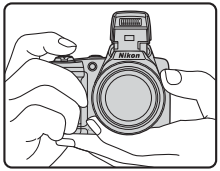


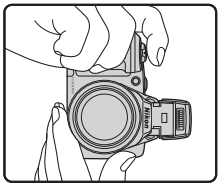
Základní operace fotografování a přehrávání

Fotografování pomocí režimu Aut. volba motiv. prog.

1 Držte fotoaparát ustálený.

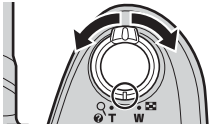
- Nedotýkejte se prsty ani jinými předměty objektivu, blesku, pomocného světla AF, mikrofonu ani reproduktoru.





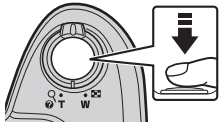
2 Vytvořte kompozici snímku.

- Pomocí ovladače zoomu změňte polohu zoomovacího objektivu.



- Když fotoaparát rozpozná fotografovaný motiv, změní se symbol režimu fotografování.

3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



- Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole nebo indikace zaostření se zobrazí zeleně.
- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje do středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje.
- Pokud bliká zaostřovací pole nebo indikace zaostření, fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a pak zkuste stisknout tlačítko spouště znovu do poloviny.

4 Aniž byste zvedli prst, stiskněte tlačítko spouště do maximální polohy.

Poznámky k ukládání snímků nebo videosekvencí

Indikace zobrazující počet zbývajících snímků nebo indikace zobrazující zbývající dobu záznamu při ukládání snímků nebo videosekvencí bliká. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte paměťovou kartu ani baterie**, dokud indikace bliká. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Funkce automatického vypnutí

- Nejsou-li po dobu přibližně 30 sekund provedeny žádné operace, vypne se monitor, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bliká. Zůstane-li fotoaparát v pohotovostním režimu přibližně tři minuty, dojde k jeho vypnutí.
- Chcete-li znovu zapnout monitor, je-li fotoaparát v pohotovostním režimu, proveďte libovolnou operaci, například stiskněte hlavní vypínač nebo tlačítko spouště.

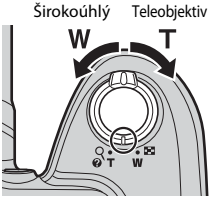
Když používáte stativ

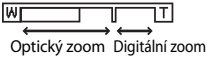
- V následujících situacích doporučujeme ke stabilizaci fotoaparátu použít stativ.
  - Je-li na tmavých místech zasunutý blesk nebo při použití režimu fotografování, ve kterém blesk není použit
  - Je-li zoom nastaven do pozice teleobjektivu.
- V případě použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte volbu **Redukce vibrací** na **Vypnuto** v menu nastavení (📖58), abyste zabránili možným chybám způsobeným touto funkcí.

Použití zoomu

Při pohybu ovladače zoomu se mění poloha objektivu.

- Zvětšení: Posunout směrem k **T**
- Zmenšení: Posunout směrem k **W**
  Když zapnete fotoaparát, zoom se nastaví do maximální širokoúhlé polohy.





- Při pohnutí ovladačem zoomu se na obrazovce fotografování zobrazí indikace zoomu.
- Digitální zoom, který umožňuje další zvětšení objektu přibližně na 4 násobek maximálního poměru optického zoomu, je možné aktivovat posunutím a podržením ovladače zoomu směrem k poloze **T**, je-li fotoaparát nastaven na maximální optický zoom.

Digitální zoom

Při aktivaci digitálního zoomu se indikace zoomu zobrazí modře a při dalším zvětšení zoomu se zobrazí žlutě.

- Indikace zoomu je modrá: Kvalita obrazu není viditelně snížena díky dynamickému jemnému zoomu.
- Indikace zoomu je žlutá: Mohou se vyskytnout případy, kdy je kvalita obrazu viditelně snížena.
- Při nastavené menší velikosti obrazu zůstává indikace modrá v širším rozsahu.

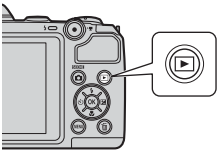
Tlačítko spouště

Stisknutí do poloviny		Lehce stiskněte tlačítko spouště, dokud neucítíte malý odpor, čímž nastavíte zaostření a expozici (čas závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
Stisknutí na doraz		Úplným stisknutím tlačítka spouště aktivujte spoušť a vyfotografujte snímek. Při stisku tlačítka spouště nepoužívejte nadměrnou sílu, protože byste způsobili chvění fotoaparátu a rozmazání snímku. Stiskněte tlačítko jemně.

Přehrávání snímků

1 Stisknutím tlačítka ▶ (přehrávání) přejdete do režimu přehrávání.

- Stisknutím a podržením tlačítka ▶ na vypnutém fotoaparátu spustíte fotoaparát v režimu přehrávání.

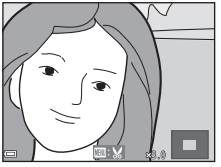


2 Snímek, který chcete zobrazit, zvolte pomocí multifunkčního voliče.

- Stisknutím a podržením voliče ▲▼◀▶ můžete rychle procházet snímky.
- Pro návrat do režimu fotografování stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště.

- Je-li v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazen symbol OK:✓, můžete stisknutím tlačítka OK použít na daný snímek efekt.

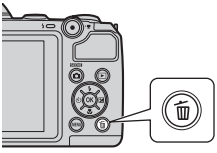
- Posuňte ovladač zoomu do polohy **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků pro zvětšení snímku.



- V režimu přehrávání jednotlivých snímků posuňte ovladač zoomu do polohy **W** (▦) pro přechod do režimu přehrávání náhledů snímků a zobrazení více snímků na obrazovce.

Vymazání snímků

1 Chcete-li vymazat snímek, který je aktuálně zobrazen na monitoru, stiskněte tlačítko 🗑 (mazání).

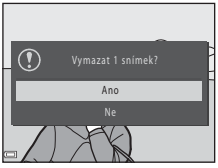


2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Chcete-li úpravy ukončit bez mazání, stiskněte tlačítko **MENU**.

3 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Vymazané snímky již nelze obnovit.

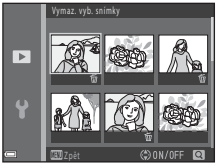


Vymazání snímku pořízeného v režimu fotografování

Chcete-li v režimu fotografování vymazat poslední uložený snímek, stiskněte tlačítko 🗑.

Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky

1 Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímek, který má být odstraněn, a poté pomocí tlačítka ▲ zobrazte symbol 🗑.



- Chcete-li výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka ▼ zrušte zobrazení symbolu 🗑.
- Posunutím ovladače zoomu (📖1) do polohy **T** (🔍) přejděte do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo posunutím do polohy **W** (▦) přejděte do režimu přehrávání náhledů snímků.

2 Ke všem snímkům, které chcete vymazat, přidejte symbol 🗑 a pak výběr potvrďte stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

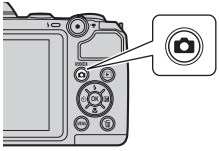
- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Dokončete operace dle pokynů na obrazovce.

Změna režimu fotografování

K dispozici jsou níže popsané režimy fotografování.

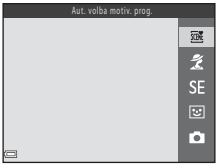
- **Aut. volba motiv. prog.**
  Při vytvoření kompozice snímku fotoaparát automaticky rozpozná fotografovaný motiv a usnadní tak fotografování snímků pomocí nastavení vhodných pro tento motiv.
- **Motivový program**
  Nastavení fotoaparátu je optimalizováno podle vámi vybraného motivového programu.
- **Speciální efekty**
  Při fotografování lze na snímky použít efekty.
- **Inteligentní portrét**
  Detekuje-li fotoaparát obličej s úsměvem, závěrka se spustí automaticky bez nutnosti stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete také použít funkci změkčení pleti ke změkčení pleťových odstínů obličejů.
- **Režim Auto**
  Slouží k běžnému fotografování. Nastavení je možné změnit tak, aby odpovídala podmínkám fotografování a typu snímku, který chcete pořídit.

1 Po zobrazení obrazovky fotografování stiskněte tlačítko (režim fotografování).



2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte režim fotografování a stiskněte tlačítko OK.

- Je-li vybrán motivový program nebo režim speciálních efektů, stisknutím tlačítka ▶ vyberte motivový program nebo efekt a poté stiskněte tlačítko OK.



Použití blesku, samospouště atd.

Je-li zobrazena obrazovka fotografování, můžete stisknout multifunkční volič ▲ (ϟ) ◀ (⏲) ▼ (❀) ▶ (±) pro nastavení níže popsaných funkcí.

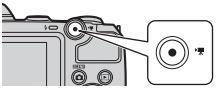
- **ϟ Režim blesku**
  Můžete vybrat režim blesku odpovídající snímacím podmínkám při vysunutí blesku.
- **⏲ Samospoušť**
  Fotoaparát spustí závěrku 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště.
- **❀ Režim makro**
  Pro snímání makro snímků používejte režim makro.
- **± Korekce expozice**
  Celkový jas snímku můžete upravit.

Funkce, které je možné nastavit, se liší podle režimu fotografování.

Záznam videosekvencí

Zobrazte obrazovku fotografování a stiskněte tlačítko ● (záznamu videosekvence) pro spuštění záznamu videosekvence. Dalším stisknutím tlačítka ● (záznam ukončíte.

- Vyberte videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko OK pro její přehrání.



Fotografické funkce

Režim SCENE (aut. volba motiv. prog.)

Při vytvoření kompozice snímku fotoaparát automaticky rozpozná fotografovaný motiv a usnadní tak fotografování snímků pomocí nastavení vhodných pro tento motiv.

Přejděte do režimu fotografování ➔ tlačítko (režim fotografování) ➔ režim SCENE (aut. volba motiv. prog.) ➔ tlačítko OK

Když fotoaparát automaticky rozpozná fotografovaný motiv, změní se symbol režimu fotografování zobrazený na obrazovce fotografování.

	Portrét
	Krajina
	Noční portrét
	Noční krajina
	Makro
	Protisvětlo
	Další motivy

Poznámky k režimu SCENE (aut. volba motiv. prog.)

- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V tomto případě zvolte jiný režim fotografování (19).
- Když je v činnosti digitální zoom, symbol režimu fotografování se změní na .

Funkce dostupné v režimu SCENE (aut. volba motiv. prog.)

- Samospoušť (34)
- Korekce expozice (36)
- Režim obrazu (60)

Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Je-li vybrán motiv, nastavení fotoaparátu se automaticky optimalizují pro tento motiv.

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko (režim fotografování) ➔ (druhý symbol shora*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ vyberte motiv ➔ tlačítko ⓞ

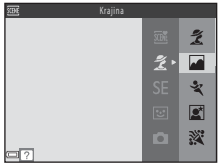
* Zobrazí se symbol posledního vybraného motivu.

Portrét (výchozí nastavení)	Úsvit/soumrak[1, 2, 3]
Krajina[1, 2]	Noční krajina[1, 2, 3]
Sport[2] (📖24)	Makro[2] (📖24)
Noční portrét[3] (📖24)	Jídlo[2] (📖24)
Párty/interiér[2] (📖24)	Ohňostroj[1, 3] (📖24)
Pláž[2]	Protisvětlo[2] (📖25)
Sníh[2]	Panoráma s asistencí[2] (📖26)
Západ slunce[2, 3]	Portrét domác. zvířat (📖25)

1 Fotoaparát zaostřuje na nekonečno.
2 Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
3 Doporučuje se použít stativ kvůli dlouhému času závěrky. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖80) možnost **Vypnuto** v menu nastavení.

Zobrazení popisu jednotlivých motivových programů (zobrazení nápovědy)

Vyberte motiv a posuňte ovladač zoomu (📖1) do polohy **T** (?) pro zobrazení popisu tohoto motivu. Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, posuňte ovladač zoomu znovu do polohy **T** (?).



Rady a poznámky

Sport

- Když přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz, pořídíte až 4 snímky po sobě rychlostí přibližně 1 snímku za sekundu (když je volba **Režim obrazu** nastavena na **5152×3864**).
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Zaostření, expozice a barevný odstín jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.

Noční portrét

- K odpálení blesku dojde vždy. Než začnete fotografovat, vysuňte blesk.

Párty/interiér

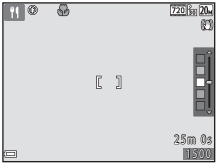
- Chcete-li se vyhnout následkům chvění fotoaparátu, pevně jej držte. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖80) možnost **Vypnuto** v menu nastavení.

Makro

- Zapne se režim makro (📖35) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší možnou vzdálenost.

Jídlo

- Zapne se režim makro (📖35) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší možnou vzdálenost.
- Pomocí multifunkčního voliče můžete nastavit barevný odstín ▲▼. Nastavení barevného odstínu je uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



Ohňostroj

- Čas závěrky se pevně nastaví na čtyři sekundy.

Protisvětlo

- K odpálení blesku dojde vždy. Než začnete fotografovat, vysuňte blesk.

Portrét domác. zvířat

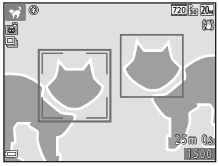
- Když fotoaparát namíříte na psa nebo kočku, dokáže detekovat jeho obličej a zaostřit na něj. Ve standardním nastavení fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky a automaticky spustí spoušť (aut. portrét dom. zvířat).
- Na obrazovce zobrazené při výběru volby **Portrét domác. zvířat** vyberte volbu **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
  - **Jednotlivé snímky**: Při detekci obličeje psa nebo kočky fotoaparát pořídí jeden snímek.
  - **Sériové snímání**: Při detekci obličeje psa nebo kočky fotoaparát pořídí sérii tří snímků.

Automatický portrét domácích zvířat

- Pomocí multifunkčního voliče ◀ (⏲) je možné změnit nastavení **Aut. portrét dom. zvířat**.
  - : Fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky a automaticky spustí spoušť.
  - OFF: Fotoaparát nespustí spoušť automaticky, ani když je detekován obličej psa nebo kočky. Stiskněte tlačítko spouště.
- **Aut. portrét dom. zvířat** – tato volba je po pořízení pěti snímků nastavena na OFF.
- Fotografovat lze také stisknutím tlačítka spouště, bez ohledu na nastavení **Aut. portrét dom. zvířat**. Je-li vybrána volba **Sériové snímání**, můžete pořizovat série snímků při podržení tlačítka spouště až na doraz.

Zaostřovací pole

- Jestliže fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se tento obličej ve žlutém rámečku. Zaostří-li fotoaparát na obličej ve dvojitém rámečku (zaostřovací pole), dvojitý rámeček změní barvu na zelenou. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- V určitých podmínkách fotografování nemusí být obličej domácího zvířete detekován a uvnitř rámečku se mohou zobrazit jiné objekty.



Fotografování pomocí funkce Panoráma s asistencí

Pomocí stativu vytvoříte kompozici snadněji. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖80) možnost **Vypnuto** v menu nastavení.

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko 📷 (režim fotografování) ➔ (druhý symbol shora*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ (panoráma s asistencí) ➔ tlačítko OK

* Zobrazí se symbol posledního vybraného motivu.

1 Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte směr, ve kterém se mají snímky spojit, a stiskněte tlačítko OK.

- Je-li třeba, použijte s tímto krokem režim blesku (📖32), samospoušť (📖34), režim makro (📖35) a nastavení korekce expozice (📖36).
- Stisknutím tlačítka OK znovu vyberte směr.

2 Zaberte první část panoramatického záběru a vyfotografujte první snímek.

- Fotoaparát zaostří doprostřed kompozice.
- Přibližně jedna třetina snímku je zobrazena jako průhledná.

3 Vyfotografujte další snímek.

- Obrys dalšího snímku srovnejte tak, aby jedna třetina rámečku přesahovala předchozí snímek, a stiskněte tlačítko samospouště.

4 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko ⓞ.

- Fotoaparát se vrátí na krok 1.

Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Panoramatický snímek je možné vytvořit ze série až tří vyfotografovaných snímků. Fotografování se automaticky ukončí po vyfotografování třetího snímku.
- Panoramatický snímek nemusí být uložen, pokud průhledná část snímku není při pořizování dalšího snímku správně zarovnána s objektem.
- Rozsah snímku v uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na monitoru během fotografování.
- Jestliže je fotografování ukončeno po pořízení pouze prvního snímku, fotoaparát nemůže posouvat přehrávání snímku (🕮28).
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (🕮81) ukončeno. Doporučuje se nastavení delší prodlevy před aktivací funkce automatického vypnutí.
- Při fotografování pomocí režimu panoráma s asistencí nelze snímky mazat. Při fotografování nového snímku se vraťte ke kroku 1 a začněte opět od začátku.

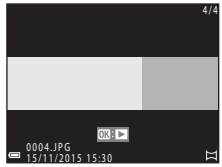
Indikace AE/AF-L

V motivovém programu Panoráma s asistencí se expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků panoramatického snímku nastaví napevno podle hodnot pro první snímek.

Při vyfotografování prvního snímku se na monitoru zobrazí symbol AE/AF-L, který označuje, že jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření zablokovány.

Přehrávání pomocí funkce Panoráma s asistencí

Přejděte do režimu přehrávání (16), zobrazte snímek pořízený pomocí funkce Panoráma s asistencí v režimu přehrávání jednotlivých snímků a poté stiskněte tlačítko ⓞ pro posun snímku ve směru, který byl použit při jeho vytvoření.



Při přehrávání se na monitoru zobrazí ovládací prvky přehrávání.
Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte ovládací prvek, poté stiskněte tlačítko ⓞ a proveďte operace popsané níže.

Funkce	Symbol	Popis	
Přejít zpět	◀◀	Podržením tlačítka ⓞ můžete převíjet rychle zpět.	
Posun vpřed	▶▶	Podržením tlačítka ⓞ můžete převíjet rychle vpřed.	
Pozastavení	❚❚	Pozastavit přehrávání. Níže uvedené operace mohou být prováděny při pozastavení.	
		◀◀	Podržením tlačítka ⓞ můžete převíjet zpět.
		▶❚	Podržením tlačítka ⓞ můžete posouvat.
		▶	Obnovit automatický posun.
Konec	■	Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Poznámky ke snímkům vytvořeným pomocí funkce Panoráma s asistencí

- Snímky nelze upravovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- Fotoaparát nemusí umožňovat posouvání ani použití zoomu, pokud prohlížíte snímky vytvořené funkcí Panoráma s asistencí pomocí jiné značky nebo modelu digitálního fotoaparátu.

Poznámky k tisku panoramatických snímků

Nastavení tiskárny nemusí umožňovat vytištění celého snímku. Tiskárna také nemusí tisk umožňovat.

Speciální efekty (používání efektů při fotografování)

Při fotografování lze na snímky použít efekty.

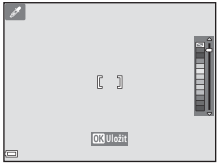
Přejděte do režimu fotografování ➔ tlačítko 📷 (režim fotografování) ➔ SE (třetí symbol shora*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ vyberte efekt ➔ tlačítko OK

* Zobrazí se symbol posledního vybraného efektu.

Typ	Popis
SE Nostal. sépiový efekt (výchozí nastavení)	Přidá do snímku sépiové zbarvení a snižuje kontrast pro simulaci vlastností staré fotografie.
◨ Kontrastní monochr. ef.	Mění snímek na černobílý a dává mu ostrý kontrast.
🖉 Selektivní barva*	Vytváří černobílý snímek, ve kterém je zachována jen vybraná barva.
POP Pop*	Zvyšuje sytost barev celého snímku pro vytvoření jasného vzhledu.
🖉 Fotografická ilustrace*	Zvýrazňuje obrysy a redukuje počet barev pro vytvoření snímků se vzhledem ilustrací.
CO Kyanotypie	Mění barvu celého snímku a vytváří modrý jednobarevný snímek.

* Funkce barevného odstínu se nepoužívá u videosekvencí.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Je-li vybrána volba **Selektivní barva**, pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovanou barvu a stisknutím tlačítka OK tuto barvu použijte. Opětovným stisknutím tlačítka OK změníte výběr barvy.



Inteligentní portrét (fotografování snímků usmívajících se obličejů)

Když fotoaparát detekuje obličej s úsměvem, můžete fotografovat automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv (📖67)). Můžete použít funkci změkčení pleti ke změkčení pleťových odstínů obličejů.

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko 📷 (režim fotografování) ➔ režim Inteligentní portrét 😊 ➔ tlačítko ⓞ

1 Vytvořte kompozici snímku.

- Nasměrujte fotoaparát na lidský obličej.

2 Bez stisknutí tlačítka spouště počkejte, až se fotografovaný objekt usměje.

- Pokud fotoaparát detekuje, že se obličej ve dvojitém rámečku usmívá, závěrka se automaticky spustí.
- Kdykoli fotoaparát detekuje usmívající se obličej, automaticky spustí závěrku.

3 Ukončení automatického fotografování.

- Fotografování ukončíte provedením jedné z níže uvedených operací.
  - Nastavte volbu **Samosp. det. úsměv** na **Vypnuto**.
  - Stiskněte tlačítko 📷 a vyberte jiný režim fotografování.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

Za určitých snímacích podmínek může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv (📖39). Fotografovat lze také pomocí tlačítka spouště.

Bliká kontrolka samospouště

Při používání samospouště detekující úsměv kontrolka samospouště bliká při detekci obličeje a bliká rychle ihned po spuštění závěrky.

Funkce dostupné v režimu inteligentního portrétu

- Režim blesku (📖32)
- Samospoušť (📖34)
- Korekce expozice (📖36)
- Menu Inteligentní portrét (📖67)

Režim 📷 (auto)

Slouží k běžnému fotografování. Nastavení je možné upravit tak, aby odpovídala podmínkám fotografování a typu snímku, který chcete pořídit.

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko 📷 (režim fotografování) ➔ režim 📷 (auto) ➔ tlačítko ⓞ

- Změnou nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** (🕮66) můžete změnit způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast kompozice, na kterou zaostřuje. Výchozí nastavení je **Střed**.

Funkce dostupné v režimu 📷 (auto)

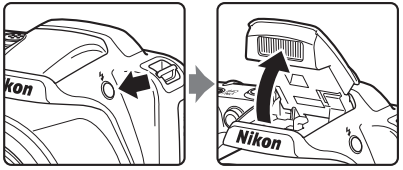
- Režim blesku (🕮32)
- Samospoušť (🕮34)
- Režim makro (🕮35)
- Korekce expozice (🕮36)
- Menu fotografování (🕮60)

Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku odpovídající snímacím podmínkám.

1 Stiskněte tlačítko ϟ (pro vyklopení vestavěného blesku).

- Blesk se vysune.
- Pokud je blesk zasunutý, nelze jej použít. Zobrazí se symbol ⊗ indikující, že blesk se nepoužívá.



2 Stiskněte multifunkční volič ▲ (ϟ).

3 Vyberte požadovaný režim blesku (🕮33) a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

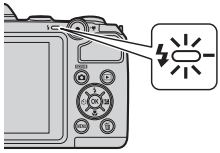
- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞⓚ, výběr se zruší.

Zasunutí blesku

Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte a zasuňte jej tak, aby zapadl do určené polohy (🕮11).

Kontrolka blesku

- Stav blesku je možné ověřit polovičním stisknutím tlačítka spouště.
  - Zapnuto: Blesk se použije, jestliže tlačítko spouště zcela stisknete.
  - Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže pořizovat snímky.
  - Vypnuto: Při expozici snímku se nepoužije blesk.
- Když je baterie málo nabita, monitor se při nabíjení blesku vypne.



Dostupné režimy blesku

AUTO	Auto
	Blesk se použije, je-li to zapotřebí, například při nedostatečném osvětlení. • Symbol režimu blesku na obrazovce fotografování se zobrazí pouze ihned po provedení nastavení.
	Autom. blesk s red. ef. čer. očí
	Omezuje efekt červených očí na portrétech způsobený bleskem.
	Doplňkový záblesk
	Při každé expozici snímku se použije blesk. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
SLOW	Synchr. blesku s dlouhými časy
	Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. Blesk se použije, je-li nutné osvětlit hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení režimu blesku

- V některých režimech fotografování nemusí být toto nastavení k dispozici (37).
- Nastavení použité v režimu (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Redukce efektu červených očí

V případě detekce efektu červených očí fotoaparát zpracuje při ukládání snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí.

Poznámky k fotografování:

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve výjimečných případech může být redukce efektu červených očí použita na jiné části snímku, přestože to není nutné. V těchto případech zvolte jiný režim blesku a pořiďte snímek znovu.

Samospoušť

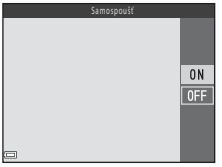
Fotoaparát je vybaven samospouští, která spustí závěrku přibližně 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště.

Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (🕮80) možnost **Vypnuto** v menu nastavení.

1 Stiskněte multifunkční volič ◀ (🕒).

2 Vyberte **ON** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞⓚ, výběr se zruší.
- Pokud je jako režim fotografování nastaven motivový program **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se symbol 🐶 (automatický portrét domácích zvířat) (🕮25). Samospoušť nelze použít.

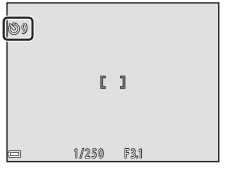


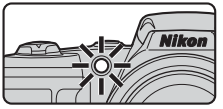
3 Vytvořte kompozici snímku a pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Nastaví se zaostření a expozice.

4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se odpočítávání. Kontrolka samospouště bliká a poté zůstane svítit přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na možnost **OFF**.
- Chcete-li zastavit odpočítávání, stiskněte znovu tlačítko spouště.





Režim makro (Snímání makro snímků)

Pro snímání makro snímků používejte režim makro.

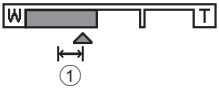
1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (🌷).

2 Vyberte **ON** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞⓚ, výběr se zruší.

3 Pomocí ovladače zoomu nastavte poměr zoomu tak, aby 🌷 a indikace zoomu byly zobrazené zeleně.

- Pokud je poměr zoomu nastaven do polohy, ve které se symbol 🌷 a indikace zoomu zobrazí zeleně, fotoaparát je schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti přibližně 10 cm od objektivu.
- Pokud je pozice zoomu v oblasti označené ①, fotoaparát může zaostřit na objekty vzdálené pouhý 1 cm od objektivu.



Poznámky k použití blesku

Při fotografování na vzdálenost kratší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

Nastavení režimu makro

- V některých režimech fotografování nemusí být toto nastavení k dispozici (📖37).
- Je-li nastavení použito v režimu 📷 (auto), zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

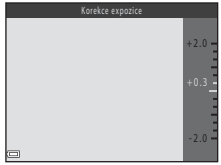
Korekce expozice (nastavení jasu)

Celkový jas snímku můžete upravit.

1 Stiskněte multifunkční volič ▶ (⊠).

2 Vyberte hodnotu korekce a stiskněte tlačítko ⊛.

- Pro zjasnění snímku nastavte kladnou hodnotu (+).
- Pro ztmavení snímku nastavte zápornou hodnotu (–).
- Hodnota korekce se použije i bez stisknutí tlačítka ⊛.



Hodnota korekce expozice

- V některých režimech fotografování nemusí být toto nastavení k dispozici (📖37).
- Je-li nastavení použito v režimu 📷 (auto), zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Výchozí nastavení (blesk, samospoušť atd.)

Výchozí nastavení pro jednotlivé režimy fotografování jsou uvedena níže.

	Blesk[1] (📖32)	Samospoušť (📖34)	Makro (📖35)	Korekce expozice (📖36)
(aut. volba motiv. prog.)	AUTO[2]	Vypnuto	Vypnuto[3]	0.0
Motivový program				
(portrét)		Vypnuto	Vypnuto[4]	0.0
(krajina)	[4]	Vypnuto	Vypnuto[4]	0.0
(sport)	[4]	Vypnuto[4]	Vypnuto[4]	0.0
(noční portrét)	[5]	Vypnuto	Vypnuto[4]	0.0
(párty/interiér)	[6]	Vypnuto	Vypnuto[4]	0.0
(pláž)	AUTO	Vypnuto	Vypnuto[4]	0.0
(sníh)	AUTO	Vypnuto	Vypnuto[4]	0.0
(západ slunce)	[4]	Vypnuto	Vypnuto[4]	0.0
(úsvit/soumrak)	[4]	Vypnuto	Vypnuto[4]	0.0
(noční krajina)	[4]	Vypnuto	Vypnuto[4]	0.0
(makro)		Vypnuto	Zapnuto[4]	0.0
(jídlo)	[4]	Vypnuto	Zapnuto[4]	0.0
(ohňostroj)	[4]	Vypnuto[4]	Vypnuto[4]	0.0[4]
(protisvětlo)	[4]	Vypnuto	Vypnuto[4]	0.0
(panoráma s asistencí)		Vypnuto	Vypnuto	0.0
(portrét domác. zvířat)	[4]	[7]	Vypnuto	0.0
SE (speciální efekty)		Vypnuto	Vypnuto	0.0
(inteligentní portrét)	AUTO[8]	Vypnuto[9]	Vypnuto[4]	0.0
(auto)	AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0.0

[1] Nastavení se používá, když je blesk vysunutý.
[2] Nelze změnit. Fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro vybraný motiv.
[3] Nelze změnit. Fotoaparát přejde do režimu makro, je-li vybrána volba .
[4] Nelze změnit.
[5] Nelze změnit. Nastavení režimu blesku je pevně nastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací s dlouhými časy a redukcí efektu červených očí.
[6] Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.
[7] Samospoušť nelze použít. Automatický portrét domácích zvířat je možné zapnout nebo vypnout (📖25).
[8] Nelze použít, když je **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**.
[9] Lze nastavit, je-li volba **Samosp. det. úsměv** nastavena na **Vypnuto**.

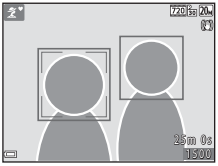
Zaostření

Zaostřovací pole se liší podle režimu fotografování.

Použití detekce obličeje

V následujících režimech fotografování fotoaparát používá detekci obličeje k automatickému zaostření na obličeje.

- Režim SCENE (aut. volba motiv. prog.) (22)
- Motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét** (23)
- Režim Inteligentní portrét (30)



Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, na který fotoaparát zaostří, a kolem ostatních obličejů se zobrazí jednoduché rámečky.

Jestliže je tlačítko závěrky stisknuto do poloviny, když nejsou detekovány žádné obličeje:

- V režimu SCENE (aut. volba motiv. prog.) se zaostřovací pole mění v závislosti na motivu.
- V motivovém programu **Portrét** a **Noční portrét** nebo v režimu Inteligentní portrét fotoaparát zaostřuje do středu rámečku.

Poznámky k funkci Detekce obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na mnoha faktorech včetně toho, kterým směrem je objekt otočen.
- Fotoaparát není schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.

Použití změkčení pleti

Je-li spuštěna závěrka při použití jednoho z následujících režimů fotografování, fotoaparát detekuje jeden nebo více obličejů (až tři) a zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.

- Režim Inteligentní portrét (📖30)
- Režim SCENE (aut. volba motiv. prog.) (📖22)
- **Portrét** nebo **Noční portrét** v motivovém programu (📖23)

Změkčení pleti je možné použít také na uložené snímky (📖49) až po jejich vyfotografování.

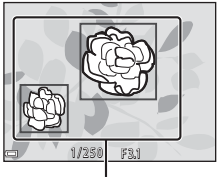
Poznámky k funkci změkčení pleti

- Uložení snímků může trvat déle než obvykle.
- Při určitých snímacích podmínkách se může stát, že nebude dosaženo požadovaného změkčení pleti a změkčení pleti bude použito na místech, kde nejsou obličeje.

Použití zaostření s vyhledáním hlavního objektu

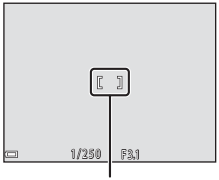
Je-li volba **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖66) v režimu 📷 (auto) nastavena na **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří níže popsaným způsobem.

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Je-li detekován lidský obličej, fotoaparát na něj automaticky nastaví prioritu zaostření.



Zaostřovací pole

- Pokud není detekován žádný hlavní objekt, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole se zobrazí zeleně.



Zaostřovací pole

Poznámky k zaostření s vyhledáním hlavního objektu

- Objekt vybraný fotoaparátem jako hlavní objekt se může lišit podle podmínek fotografování.
- Při použití určitých nastavení **Vyvážení bílé barvy** nemusí být hlavní objekt detekován.
- Fotoaparát nemusí detekovat hlavní objekt správně v následujících situacích:
  - Je-li objekt velmi tmavý nebo světlý.
  - Pokud hlavní objekt postrádá jasně definované barvy.
  - Je-li kompozice nastavena tak, aby byl hlavní objekt na okraji monitoru.
  - Když hlavní objekt obsahuje opakující se vzor.

Objekty nevhodné pro automatické zaostření

V následujících situacích nemusí fotoaparát zaostřovat podle očekávaní.

V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože se zaostřovací pole nebo indikace zaostření zobrazuje zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů je v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s více řadami oken podobných tvarů apod.)
- Objekt se rychle pohybuje

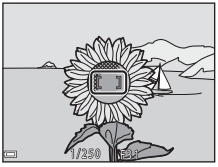
V situacích uvedených výše zkuste několikrát stisknout tlačítko spouště do poloviny, abyste znovu zaostřili, nebo zaostřete na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako aktuální požadovaný objekt, a použijte blokování zaostření (📖43).

Blokování zaostření

Fotografování s blokováním zaostření se doporučuje v případech, kdy fotoaparát neaktivuje zaostřovací pole obsahující požadovaný objekt.

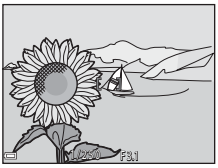
1 Nastavte volbu **Rež. činnosti zaostř. polí** na **Střed** v režimu **A** (Auto) (66).

2 Umístěte objekt do středu kompozice a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostřovací pole je zobrazeno zeleně.
- Expozice je také zablokována.

3 Aniž byste zvedli svůj prst, změňte kompozici snímku.



- Dbejte na to, abyste zachovali stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.

4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.

Funkce, které při fotografování nelze použít současně

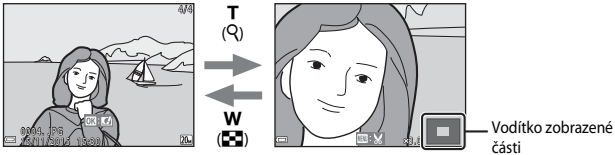
Některé funkce není možné použít s jinými volbami menu.

Omezená funkce	Volba	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖64)	Je-li vybrána volba **Sériové snímání**, nelze použít blesk.
	Kontrola mrknutí (📖68)	Když je volba **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**, blesk nelze použít.
Samospoušť	Samosp. det. úsměv (📖67)	Je-li vybrána volba **Samosp. det. úsměv**, nelze použít samospoušť.
Sériové snímání	Samospoušť (📖34)	Je-li použita samospoušť, nastavení zůstává pevně na **Jednotlivé snímky**.
Rež. činnosti zaostř. polí	Vyvážení bílé barvy (📖62)	Je-li vybráno jiné nastavení než **Auto** pro volbu **Vyvážení bílé barvy** v režimu **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, fotoaparát nedetekuje hlavní objekt.
Zvuk závěrky	Sériové snímání (📖64)	Je-li vybrána volba **Sériové snímání**, je vypnutý zvuk závěrky.

Funkce přehrávání

Zvětšení výřezu snímku

Posunutím ovladače zoomu do polohy **T** (🔍 zvětšení výřezu snímku) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖16) snímek zvětšete.



Režim přehrávání jednotlivých snímků

Snímek je zvětšen.

- Faktor zvětšení můžete změnit posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (▦) nebo **T** (🔍).
- Chcete-li zobrazit jinou oblast snímku, stiskněte multifunkční volič ▲▼◀▶.
- Je-li zobrazen zvětšený snímek, stiskněte tlačítko **OK** pro návrat k režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Ořezávání snímků

Je-li zobrazen zvětšený snímek, můžete snímek stisknutím tlačítka **MENU** oříznout tak, aby obsahoval pouze viditelnou část, a uložit jej jako samostatný soubor (📖51).

Přehrávání náhledů snímků / kalendářní zobrazení

Posunutím ovladače zoomu do polohy **W** (▪ přehrávání náhledů snímků) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖16) zobrazíte náhled snímků.

Režim přehrávání jednotlivých snímků | Přehrávání náhledů snímků | Kalendářní zobrazení

- Počet zobrazených náhledů můžete změnit posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W**(▪) nebo **T** (🔍).
- Při použití režimu přehrávání náhledů snímků můžete pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶ vybrat snímek a poté stisknutím tlačítka ⓞ tento snímek zobrazit v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Při použití režimu kalendářního zobrazení můžete pomocí voliče ▲▼◀▶ vybrat datum a poté stisknutím tlačítka ⓞ zobrazit snímky pořízené v tento den.

Poznámky o kalendářním zobrazení

Snímkům pořízeným s nenastaveným datem ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2015.

Úpravy snímků (statické snímky)

Před úpravou snímků

Snímky lze snadno upravovat ve fotoaparátu. Upravené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.

Omezení úprav snímků

- Snímek lze upravit až 10 krát.
- U snímků určité velikosti nebo při použití některých funkcí úprav nemusí být úpravy proveditelné.

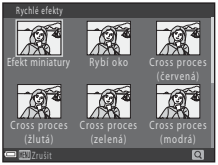
Rychlé efekty: Změna barevného odstínu nebo atmosféry

Zpracovává snímky pomocí různých efektů.

Můžete vybrat volbu **Efekt miniatury**, **Rybí oko**, **Cross proces (červená)**, **Cross proces (žlutá)**, **Cross proces (zelená)**, **Cross proces (modrá)**, **Změkčující filtr**, **Filtr typu hvězda**, **Efekt dětského fotoaparátu 1**, **Efekt dětského fotoaparátu 2** nebo **Malba**.

1 Zobrazte snímek, u kterého chcete použít efekt, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶ vyberte požadovaný efekt a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



- Posunutím ovladače zoomu (📖1) do polohy **T** (🔍) přejděte do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo posunutím do polohy **W** (▦) přejděte do režimu přehrávání náhledů snímků.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.

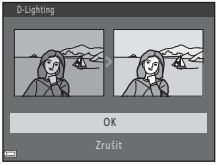
3 Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Vytvoří se upravená kopie.

D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ vyberte snímek ➔ tlačítko MENU ➔ D-Lighting ➔ tlačítko OK

Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu **OK** a stiskněte tlačítko OK.



- Vpravo se zobrazí upravená verze.
- Chcete-li provést ukončení bez uložení kopie, vyberte volbu **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.

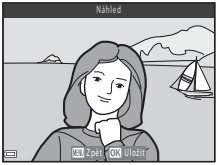
Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ vyberte snímek ➔ tlačítko MENU ➔ Změkčení pleti ➔ tlačítko OK

1 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte hodnotu použitého efektu a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení s obličejem, pro který byl efekt použit, zvětšeným na monitoru.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.

2 Zobrazte náhled výsledku a stiskněte tlačítko OK.



- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Je-li zpracováno více obličejů, použijte k zobrazení jiného obličeje tlačítko ◀▶.
- Pomocí tlačítka MENU nastavte hodnotu použitého efektu. Zobrazení na monitoru bude odpovídat kroku 1.

Poznámky k funkci změkčení pleti

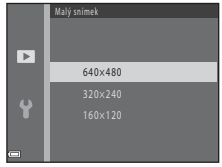
- Funkci změkčení pleti nelze použít, nejsou-li na snímku detekovány žádné obličeje.
- Podle toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí obličeje detekovat přesně nebo výsledky použití funkce změkčení pleti nemusí odpovídat vašim očekáváním.

Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ vyberte snímek ➔ tlačítko MENU ➔ Malý snímek ➔ tlačítko OK

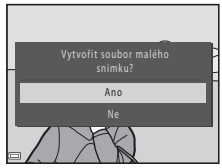
1 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.

- U snímků vyfotografovaných v režimu nastavení snímku **5120×2880** se zobrazí jen **640×360**.



2 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Vytvoří se upravená kopie (kompresní poměr je přibližně 1:16).



Poznámky k malému snímku

Snímky s poměrem stran 1:1 nelze upravovat.

Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

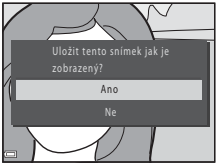
1 Posunutím ovladače zoomu zvětšete snímek (🕮45).

2 Nastavte snímek tak, aby byla zobrazená pouze část, kterou chcete zachovat, a poté stiskněte tlačítko MENU (menu).

- Chcete-li upravit faktor zvětšení, posuňte ovladač zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (▦). Nastavte faktor zvětšení, ve kterém je zobrazen symbol 🖼: ✂.
- Pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶ se posuňte na část snímku, kterou chcete zobrazit.

3 Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Vytvoří se upravená kopie.



Velikost obrazu

Je-li velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo menší, snímek se při přehrávání zobrazí jako menší.

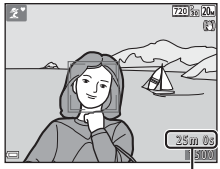
Oříznutí snímku orientovaného na výšku

Pomocí volby **Otočit snímek** (🕮70) otočte snímek tak, aby byl orientován na šířku. Po oříznutí snímek otočte tak, aby byl orientován opět na výšku.

Záznam a přehrávání videosekvencí

1 Zobrazte obrazovku fotografování.

- Zkontrolujte zbývající dobu záznamu videosekvence.



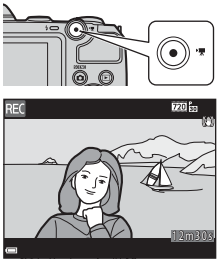
Zbývající doba záznamu videosekvence

2 Zasuňte blesk (11).

- Při záznamu videosekvencí s vysunutým bleskem může docházet k tlumení zvuku.

3 Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

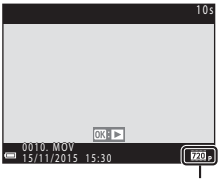
- Fotoaparát zaostří doprostřed kompozice.



4 Dalším stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) záznam ukončíte.

5 Vyberte videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko OK pro její přehrání.

- Obraz se symbolem možností videa je videosekvence.



Možnosti videa

Prostor zachycený ve videosekvencích

- Prostor zachycený ve videosekvenci se liší podle nastavení **Možnosti videa** v menu videosekvence.
- Je-li možnost **Info o snímku** v nabídce **Nastavení monitoru** (📖77) v menu nastavení nastavena na **Rám. videa+auto. info**, můžete před spuštěním záznamu potvrdit prostor, který bude zachycen na videosekvenci.

Maximální doba záznamu videosekvence

Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesahovat velikost 4 GB nebo délku 29 minut, přestože je na paměťové kartě dostatečné volné místo pro delší záznam.

- Zbývající doba záznamu jedné videosekvence se zobrazuje na obrazovce fotografování.
- Aktuální zbývající doba záznamu se může lišit v závislosti na obsahu videosekvence, pohybu objektu nebo typu paměťové karty.
- Pro záznam videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší (📖113). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostní klasifikací, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

Poznámky k teplotě fotoaparátu

- Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém záznamu videosekvencí nebo při jeho použití v teplých oblastech.
- Zahřeje-li se vnitřek fotoaparátu při záznamu videosekvencí na extrémní teplotu, fotoaparát automaticky ukončí záznam.
  Zobrazí se doba, která zbývá do ukončení záznamu (10s).
  Po ukončení záznamu se fotoaparát vypne.
  Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.

Poznámky k záznamu videosekvencí

Poznámky k ukládání snímků nebo videosekvencí

Indikace zobrazující počet zbývajících snímků nebo indikace zobrazující zbývající dobu záznamu při ukládání snímků nebo videosekvencí bliká. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte paměťovou kartu ani baterie**, dokud indikace bliká. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Poznámky k zaznamenávaným videosekvencím

- Při použití digitálního zoomu může dojít k určitému zhoršení kvality obrazu. Když při záznamu videosekvencí přepnete z optického zoomu na digitální, činnost zoomu se na chvíli zastaví.
- Mohou být zaznamenány zvuky ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu s autofokusem, redukce vibrací a pohybu clony při změně jasu.
- Jev „smear" (96) viditelný na monitoru při záznamu videosekvence bude rovněž zaznamenán. Doporučujeme vyhýbat se zářícím objektům, jako jsou slunce, odrazy slunce a elektrické osvětlení.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo použitém zoomu se mohou na objektech s opakovanými vzory (tkaniny, mřížová okna atd.) během záznamu nebo přehrávání videosekvence objevit barevné pruhy. K tomuto jevu dochází, když se vzájemně ruší vzor objektu a rozvržení obrazového snímače; nejedná se o závadu.

Poznámky k automatickému zaostřování pro záznam videosekvencí

Automatické zaostřování nemusí fungovat očekávaným způsobem (42). Pokud k tomu dojde, vyzkoušejte následující postup:

1. Před spuštěním záznamu videosekvence nastavte volbu **Režim autofokusu** v menu videosekvencí na **Jednorázové zaostření** (výchozí nastavení).
2. Sestavte kompozici z jiného objektu (umístěného ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako zamýšlený objekt) v centru rámečku, spusťte nahrávání stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) a poté upravte kompozici.

Obsluha během přehrávání videosekvence

Pro úpravu hlasitosti posuňte ovladač zoomu během přehrávání videosekvence (🕮1).

Indikace hlasitosti

Na monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Níže popsané operace mohou být prováděny pomocí multifunkčního voliče ◀▶, kterým se zvolí ovládací prvek, a stisknutím tlačítka ⓄⓀ.

Při pozastavení

Funkce	Symbol	Popis	
Přejít zpět	◀◀	Podržením tlačítka ⓄⓀ můžete videosekvenci převinout zpět.	
Posun vpřed	▶▶	Podržením tlačítka ⓄⓀ můžete videosekvenci posunout vpřed.	
Pozastavení	❚❚	Pozastavit přehrávání. Níže uvedené operace mohou být prováděny při pozastavení.	
		◀❚	Posuňte videosekvenci o jedno políčko vzad. Podržením tlačítka ⓄⓀ aktivujte souvislé převíjení vzad.
		❚▶	Posuňte videosekvenci o jedno políčko vpřed. Podržením tlačítka ⓄⓀ aktivujte souvislé převíjení vpřed.
		▶	Obnovit přehrávání.
		✂	Rozbalte požadovanou část videosekvence a uložte ji jako samostatný soubor.
Konec	■	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Úpravy videosekvencí

Požadovanou část záznamu videosekvence lze uložit jako samostatný soubor.

1 Přehrávejte videosekvenci a pozastavte přehrávání na začátku části, kterou chcete vyjmout (🕮55).

2 Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte možnost v ovládacích prvcích přehrávání a poté stiskněte tlačítko OK.

3 Pomocí tlačítka ▲▼ vyberte volbu (vybrat počáteční bod) v ovládacích prvcích úprav.

- Pomocí tlačítka ◀▶ můžete počáteční bod přesunout.
- Pro zrušení úpravy vyberte volbu ↩ (návrat) a stiskněte tlačítko OK.

4 Pomocí tlačítka ▲▼ vyberte volbu (vybrat koncový bod).

- Pomocí tlačítka ◀▶ můžete koncový bod přesunout.
- Chcete-li zobrazit náhled určené části, vyberte volbu ▶ a poté stiskněte tlačítko OK. Opětovným stisknutím tlačítka OK zastavíte zobrazení náhledu.

5 Pomocí tlačítka ▲▼ vyberte volbu (uložit) a stiskněte tlačítko OK.

- Dle pokynů na obrazovce uložte videosekvenci.

Poznámky k úpravám videosekvencí

- Používejte dostatečně nabité baterie, aby nedošlo k vypnutí fotoaparátu během úpravy. Ukazuje-li indikace stavu baterie údaj , editace videosekvence není možná.
- Videosekvenci, která byla vytvořena editací, nelze opětovně oříznout.
- Skutečná oříznutá část videosekvence se může mírně lišit od části zvolené pomocí počátečního a koncového bodu.
- Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než dvě sekundy.

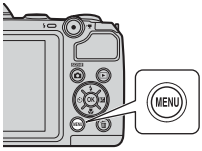
Použití menu

Menu uvedená níže můžete nastavit stisknutím tlačítka MENU (menu).

- **Menu fotografování**
  Je k dispozici po stisknutí tlačítka MENU při zobrazení obrazovky fotografování.
  Umožňuje vám měnit velikost a kvalitu obrazu, nastavení sériového snímání atd.
- **Menu přehrávání**
  Je k dispozici po stisknutí tlačítka MENU při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků.
  Umožňuje vám upravovat snímky, přehrávat prezentace atd.
- **Menu videosekvence**
  Je k dispozici po stisknutí tlačítka MENU při zobrazení obrazovky fotografování.
  Umožňuje měnit nastavení záznamu videosekvencí.
- **Menu nastavení**
  Umožňuje vám nastavení základních funkcí fotoaparátu, například data a času, jazyka zobrazení atd.

1 Stiskněte tlačítko MENU (menu).

- Zobrazí se menu.



2 Stiskněte multifunkční volič ◀.

- Symbol aktuálního menu se zobrazí žlutou barvou.

Symboly menu

3 Vyberte symbol menu a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

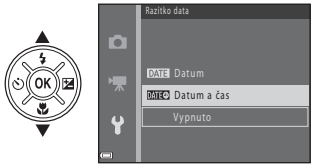
- Volby menu bude možné vybrat.

4 Vyberte možnost menu a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Určité volby menu nelze nastavit, když je zvolen určitý režim fotografování nebo když je fotoaparát v určitém stavu.

5 Vyberte nastavení a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Bude použito vámi zvolené nastavení.
- Jakmile přestanete menu používat, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Když se zobrazí menu, můžete přejít do režimu fotografování stisknutím tlačítka spouště, tlačítka 📷 nebo tlačítka ● (🎥).



Menu fotografování (pro režim (auto))

Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Přejděte do režimu fotografování* ➔ tlačítko MENU ➔ Režim obrazu ➔ tlačítko OK

* Toto nastavení lze změnit i v jiných režimech fotografování než v režimu Auto. Změněné nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.

Vyberte kombinaci velikosti obrazu a kompresního poměru, jež má být použita při ukládání snímků.
Čím vyšší je nastavení režimu obrazu, tím větší lze tisknout snímek. Čím nižší je kompresní poměr, tím vyšší je kvalita snímků, ale zároveň nižší počet obrázků, jež lze uložit.

Volba*	Kompresní poměr	Poměr stran (horizontální k vertikální)
20M★ 5152×3864★	Přibl. 1:4	4:3
20M 5152×3864 (výchozí nastavení)	Přibl. 1:8	4:3
10M 3648×2736	Přibl. 1:8	4:3
4M 2272×1704	Přibl. 1:8	4:3
2M 1600×1200	Přibl. 1:8	4:3
VGA 640×480	Přibl. 1:8	4:3
16:9 HD 5120×2880	Přibl. 1:8	16:9
1:1 3864×3864	Přibl. 1:8	1:1

* Číselné hodnoty udávají počet zachycených pixelů.
Příklad: 20M **5152×3864** = přibl. 20 megapixelů, 5152 × 3864 pixelů

Poznámky o tisknutí snímků s poměrem stran 1:1

Při tisku snímků s poměrem stran 1:1 změňte nastavení tiskárny na „Border" (ohraničení). Některé tiskárny nemusí být schopné tisknout snímky s poměrem stran 1:1.

Poznámky k režimu obrazu

Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (📖44).

Počet snímků, které lze uložit

- Přibližný počet snímků, které lze uložit, se zobrazuje na monitoru během fotografování (📖10).
- Mějte na zřeteli, že kvůli kompresi JPEG může počet uložitelných snímků silně záviset na obsahu snímků, což platí i při použití paměťových karet se shodnou kapacitou a totožného nastavení režimu obrazu. Dále počet snímků, které lze uložit, může záviset na značce paměťové karty.
- Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 nebo vyšší, je zobrazena hodnota počtu zbývajících snímků „9999".

Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu)

Přejděte do režimu fotografování ➔ tlačítko 📷 (režim fotografování) ➔ režim 📷 (Auto) ➔ tlačítko OK ➔ tlačítko MENU ➔ Vyvážení bílé barvy ➔ tlačítko OK

Upravte vyvážení bílé podle zdroje světla nebo světelné charakteristiky okolí tak, aby barevnost snímku odpovídala tomu, jak obraz vidíte svým zrakem.

Volba	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky.
PRE Manuální nastavení	Použijte, nedosáhnete-li požadovaného výsledku pomocí nastavení **Auto**, **Žárovkové světlo** atd. (📖63).
☀ Denní světlo	Použijte při přímém slunečním svitu.
💡 Žárovkové světlo	Použijte pro umělé žárovkové osvětlení.
Zářivkové světlo	Použijte pro zářivkové osvětlení.
☁ Zataženo	Použijte při zatažené obloze.
ϟ Blesk	Použijte při fotografování s bleskem.

Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Zasuňte blesk, je-li vyvážení bílé barvy nastaveno na jiné nastavení než **Auto** a **Blesk** (📖11).
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (📖44).

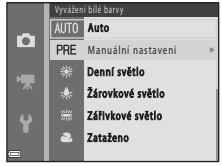
Použití manuálního nastavení

Podle následujícího postupu změříte hodnotu vyvážení bílé barvy za osvětlení použitého během fotografování.

1 Umístěte bílý nebo šedý referenční objekt do osvětlení, jež bude použito při fotografování.

2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu **Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Fotoaparát aktivuje zoom pro změření vyvážení bílé barvy.



3 Vyberte nastavení **Měření**.

- Chcete-li použít poslední změřenou hodnotu, vyberte nastavení **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

4 Umístěte bílý nebo šedý referenční objekt do rámečku v okně pro měření a stiskněte tlačítko ⓞⓚ pro změření hodnoty.

- Spustí se závěrka a provede se měření (není uložen žádný snímek).

Okno pro měření

Poznámky k manuálnímu nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem vyberte u položky **Vyvážení bílé barvy** nastavení **Auto** nebo **Blesk**.

Sériové snímání

Přejděte do režimu fotografování ➔ tlačítko (režim fotografování) ➔ režim (Auto) ➔ tlačítko ⓞ ➔ tlačítko MENU ➔ Sériové snímání ➔ tlačítko ⓞ

Volba	Popis
S Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
Sériové snímání	Přidržíte-li tlačítko spouště stisknuté až na doraz, bude probíhat nepřetržité fotografování. • Snímací frekvence nepřetržitého fotografování je přibližně 1 snímek za sekundu a maximální počet takto pořízených snímků je přibližně 4 (je-li nastaven režim obrazu **5152×3864**).

Poznámky k sériovému snímání

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (📖44).

Citlivost ISO

Přejděte do režimu fotografování ➔ tlačítko 📷 (režim fotografování) ➔ režim 📷 (Auto) ➔ tlačítko ⓞⓚ ➔ tlačítko MENU ➔ Citlivost ISO ➔ tlačítko ⓞⓚ

Při vyšších citlivostech ISO lze fotografovat tmavší objekty. Dále platí, že i snímky objektů s podobným jasem lze pořizovat při kratších časech závěrky a snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

- Je-li nastavena vyšší citlivost ISO, mohou snímky obsahovat šum.

Volba	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Citlivost se automaticky volí v rozsahu ISO 80 až 1600.
80, 100, 200, 400, 800, 1600	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Poznámky k citlivosti ISO

Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (📖44).

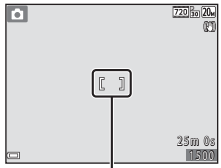
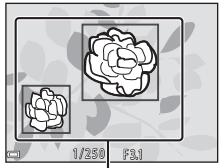
Zobrazení citlivosti ISO na obrazovce fotografování

Je-li vybrána volba **Auto**, zobrazí se při zvýšení citlivosti ISO symbol ISO.

Rež. činnosti zaostř. polí

Přejděte do režimu fotografování ➔ tlačítko (režim fotografování) ➔ režim (Auto) ➔ tlačítko ⓞ ➔ tlačítko MENU ➔ Rež. činnosti zaostř. polí ➔ tlačítko ⓞ

Nastavte způsob, jakým má fotoaparát volit zaostřovací pole pro automatické zaostřování.

Volba	Popis
[▪] Střed (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.  Zaostřovací pole
[▪̣] Zaost. s vyhled. hlav. obj.	Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj. Další informace viz „Použití zaostření s vyhledáním hlavního objektu“ (🕮41).  Zaostřovací pole

Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na střed snímku bez ohledu na nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (🕮44).

Menu Inteligentní portrét

- Informace na téma **Režim obrazu** naleznete v části „Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)“ (🕮60).

Změkčení pleti

Přejděte do režimu fotografování ➔ tlačítko (režim fotografování) ➔ režim inteligentního portrétu ➔ tlačítko ⓞ ➔ tlačítko MENU ➔ Změkčení pleti ➔ tlačítko ⓞ

Volba	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje jeden či více obličejů (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.
Vypnuto	Vypíná změkčení pleti.

Účinek funkce změkčení pleti na fotografované osobě nelze ověřit při rámování kompozice pro fotografování. Přehráváním snímků můžete zkontrolovat výsledky po fotografování.

Samosp. det. úsměv

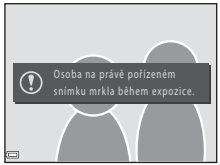
Přejděte do režimu fotografování ➔ tlačítko (režim fotografování) ➔ režim inteligentního portrétu ➔ tlačítko ⓞ ➔ tlačítko MENU ➔ Samosp. det. úsměv ➔ tlačítko ⓞ

Fotoaparát detekuje obličeje osob a poté automaticky exponuje snímek pokaždé, když detekuje úsměv.

Volba	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Aktivuje samospoušť detekující úsměv.
Vypnuto	Vypíná samospoušť detekující úsměv.

Kontrola mrknutí

Přejděte do režimu fotografování ➔ tlačítko (režim fotografování) ➔ režim inteligentního portrétu ➔ tlačítko ⓞ ➔ tlačítko MENU ➔ Kontrola mrknutí ➔ tlačítko ⓞ

Volba	Popis
Zapnuto	Fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém snímku a uloží snímek, na kterém má fotografovaný objekt otevřené oči. • Pokud fotoaparát uloží snímek, na kterém mohla mít osoba zavřené oči, po dobu několika sekund se zobrazí dialogové okno znázorněné na obrázku vpravo. • Nelze použít blesk. 
Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypíná kontrolu mrknutí.

Menu přehrávání

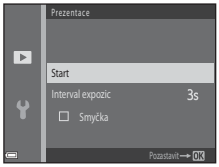
- Další informace o funkcích pro úpravy snímků naleznete v části „Úpravy snímků (statické snímky)“ (🕮47).

Prezentace

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Prezentace ➔ tlačítko OK

Obrázky se přehrávají postupně jeden po druhém v automatické „prezentaci“. Dojde-li v rámci prezentace k přehrání souboru s videosekvencí, zobrazí se pouze první snímek videosekvence.

1 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu **Start** a stiskněte tlačítko OK.



- Je zahájeno přehrávání prezentace.
- Chcete-li změnit interval mezi snímky, vyberte volbu **Interval expozic**, stiskněte tlačítko OK a určete požadovaný časový interval před výběrem volby **Start**.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko OK před výběrem položky **Start**.
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je aktivní funkce **Smyčka**.

2 Ukončení nebo znovuspuštění prezentace.

- Obrazovka vpravo se zobrazí po dokončení nebo pozastavení prezentace. Chcete-li prezentaci ukončit, vyberte volbu ■ a stiskněte tlačítko OK. Chcete-li obnovit přehrávání prezentace, vyberte volbu ▶ a poté stiskněte tlačítko OK.

Obsluha během přehrávání

- Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ zobrazíte předchozí/následující snímek. Přidržíte-li toto tlačítko stisknuté, docílíte rychlého přehrávání zpět/vpřed.
- Chcete-li prezentaci pozastavit nebo ukončit, stiskněte tlačítko OK.

Ochrana

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Ochrana ➔ tlačítko OK

Fotoaparát ochraňuje vybrané snímky před nechtěným vymazáním.
Vyberte snímky, které chcete chránit, nebo zrušte ochranu na obrazovce pro výběr snímků (📖72).
Nezapomeňte, že zformátování paměťové karty nebo interní paměti fotoaparátu trvale vymaže všechna data včetně chráněných souborů (📖82).

Otočit snímek

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Otočit snímek ➔ tlačítko OK

Určete orientaci, jež má být použita k zobrazení uložených snímků při přehrávání. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů směrem doprava nebo doleva.

Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků (📖72). Po zobrazení obrazovky Otočit snímek stisknutím multifunkčního voliče ◀▶ otočte snímek o 90 stupňů.

Otočení snímku o 90 stupňů doleva

Otočení snímku o 90 stupňů doprava

Stisknutím tlačítka OK dokončete nastavení orientace zobrazení a uložte informace o orientaci ke snímku.

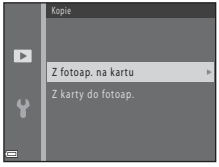
Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Kopie ➔ tlačítko OK

Snímky je možné kopírovat mezi paměťovou kartou a interní pamětí.

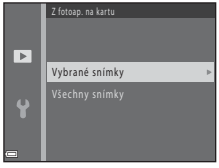
- Je-li vložena paměťová karta neobsahující žádné snímky a fotoaparát je přepnut do režimu přehrávání, zobrazí se **V paměti nejsou žádné snímky.**. V tomto případě stisknutím tlačítka MENU vyberte volbu **Kopie**.

1 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte cíl, do něhož chcete snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko OK.



2 Vyberte požadovanou volbu kopírování a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberete-li volbu **Vybrané snímky**, použijte obrazovku pro výběr snímků k výběru snímků (🕮72).



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze pouze soubory ve formátech, které mohou být zaznamenávány tímto fotoaparátem.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.

Obrazovka pro výběr snímků

Pokud se při obsluze fotoaparátu zobrazí obrazovka pro výběr snímků podobná obrazovce uvedené vpravo, vyberte snímky některým z níže uvedených postupů.

1 Multifunkčním voličem ◀▶ vyberte snímek.

- Posunutím ovladače zoomu (📖1) do polohy **T** (🔍) přejděte do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo posunutím do polohy **W** (▪▪) přejděte do režimu přehrávání náhledů snímků.
- Pro volbu **Otočit snímek** je možné vybrat pouze jeden snímek. Přejděte ke kroku 3.

2 Tlačítkem ▲▼ vyberte snímky nebo zrušte výběr snímků (nebo určete počet kopií).

- Po výběru snímku se u snímku zobrazí symbol. Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.

3 Stisknutím tlačítka ⓞ použijete výběr snímků.

- Jakmile se zobrazí potvrzovací dialog, postupujte podle pokynů uvedených na obrazovce.

Menu videosekvence

Možnosti videa

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Možnosti videa ➔ tlačítko OK

Vyberte požadovanou volbu videosekvence k záznamu.

- Pro záznam videosekvencí se doporučuje používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. (113).

Volba (velikost obrazu / snímací frekvence, typ souboru)	Velikost obrazu	Poměr stran (horizontální k vertikální)
720p 30 720/30p (výchozí nastavení)	1280 × 720	16:9
480p 30 480/30p	640 × 480	4:3

Režim autofokusu

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Režim autofokusu ➔ tlačítko OK

Nastavte zaostřování fotoaparátu v režimu videosekvence.

Volba	Popis
AF-S Jednorázové zaostření (výchozí nastavení)	Při spuštění záznamu videosekvence dojde k zablokování zaostřování. Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během záznamu videosekvence zůstává přibližně stejná.
AF-F Nepřetržitý AF	Během záznamu videosekvence fotoaparát neustále zaostřuje. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení **Jednorázové zaostření**.

Redukce hluku větru

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu 🎥 ➔ Redukce hluku větru ➔ tlačítko OK

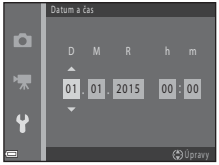
Volba	Popis
Zapnuto	Při záznamu redukuje hluk větru vanoucího přes mikrofon. Při přehrávání pak mohou být i jiné zvuky špatně slyšitelné.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru je vypnuta.

Menu nastavení

Časové pásmo a datum

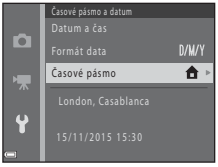
Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Časové pásmo a datum ➔ tlačítko OK

Nastavte hodiny fotoaparátu.

Volba	Popis
Datum a čas	• Vyberte pole: Stiskněte multifunkční volič ◀▶. • Upravte datum a čas: Stiskněte volič ▲▼. • Použijte nastavení: Vyberte nastavení minut a stiskněte tlačítko OK. 
Formát data	Vyberte **Rok/měsíc/den**, **Měsíc/den/rok** nebo **Den/měsíc/rok**.
Časové pásmo	Nastavte časové pásmo a funkci letního času. • Je-li volba **Cílové místo cesty** (✈) nastavena po nastavení domovského časového pásma (🏠), dojde k automatickému výpočtu časového rozdílu mezi domovským a cílovým časovým pásmem a k uložení data a času pro vybraný region.

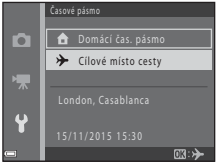
Nastavení časového pásma

1 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

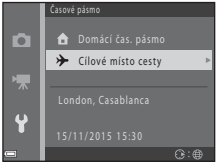


2 Vyberte volbu **Domácí čas. pásmo** nebo **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Datum a čas zobrazený na monitoru se mění v závislosti na skutečnosti, zda je vybráno domovské nebo cílové časové pásmo.

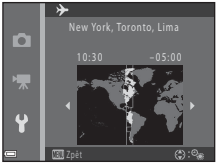


3 Stiskněte tlačítko ▶.



4 Použijte volič ◀▶ k výběru časového pásma.

- Stisknutím tlačítka ▲ zapnete funkci letního času. Zobrazí se symbol . Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.
- Stisknutím tlačítka ⓞⓚ použijte časové pásmo.
- Pokud se pro nastavení domovského či cílového časového pásma nezobrazuje správný čas, nastavte správný čas podle části **Datum a čas**.

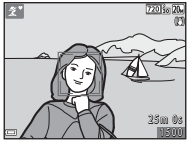


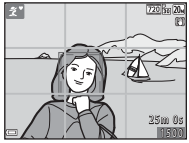
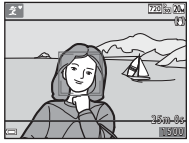
Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Nastavení monitoru ➔ tlačítko OK

Volba	Popis
Info o snímku	Určete, zda se mají informace zobrazovat na monitoru.
Jas	Upravte jas. • Výchozí nastavení: **3**

Info o snímku

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazí se stejné informace jako v nastavení **Zobrazit info** a jsou skryty tak, jak je vyobrazeno v nastavení **Skrýt info**, nejsou-li po dobu několika sekund provedeny žádné operace. Informace se znovu zobrazí při provedení jakéhokoli úkonu obsluhy.	
Skrýt info		

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Pom. mřížka+auto. info	 Kromě informací zobrazených v nastavení **Automatické info** se zobrazuje i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při záznamu videosekvence se pomocná mřížka nezobrazuje.	Stejně jako **Automatické info**.
Rám. videa+auto. info	 Kromě informací zobrazených v nastavení **Automatické info** se před zahájením záznamu videosekvence zobrazí rámeček, který představuje oblast, jež bude při záznamu zachycována. Při záznamu videosekvence se rámeček videosekvence nezobrazuje.	Stejně jako **Automatické info**.

Razítko data

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Razítko data ➔ tlačítko OK

Při fotografování je možné na snímky vložit razítko data a času pořízení snímku. Informace je možné tisknout i při použití tiskárny, která nepodporuje funkci vkopírování data.

Volba	Popis
DATE Datum	Na snímky se vkládá razítko data.
DATE Datum a čas	Na snímky se vkládá razítko data a času.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Na snímky se nevkládá razítko data ani času.

Poznámky k razítku data

- Vložené razítko data se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímků již není možné vložit razítko data a času.
- Razítka data a času se nevloží v těchto situacích:
  - Při použití motivového programu **Panoráma s asistencí** nebo **Portrét domác. zvířat** (je-li vybrána volba **Sériové snímání**)
  - Při záznamu videosekvencí
- Vložené razítko data a času může být na menším obrázku obtížně čitelné.

Tisk data pořízení snímku na snímky bez razítka data

Snímky je možné přesunout do počítače a pomocí softwaru ViewNX 2 (92) vkopírovat data pořízení snímku na jednotlivé snímky při jejich tisku.

Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Redukce vibrací ➔ tlačítko OK

Vyberte nastavení redukce vibrací, které bude použito při fotografování.
Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, vyberte volbu **Vypnuto**.

Volba	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Korekce chvění fotoaparátu se provádí pomocí optické redukce vibrací.
Vypnuto	Korekce se neprovádí.

Poznámky k funkci Redukce vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání na expoziční režim vyčkejte, až se zcela zobrazí obrazovka expozičního režimu, a teprve pak fotografujte.
- Snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po pořízení mohou být rozmazané.
- Vliv chvění fotoaparátu nemusí být v některých situacích zcela eliminován.

Pomoc. světlo AF

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Pomoc. světlo AF ➔ tlačítko OK

Volba	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF se automaticky rozsvítí, pokud stisknete tlačítko spouště při slabém osvětlení. Světlo má dosah přibližně 4,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 3,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. • Mějte na zřeteli, že v určitých motivových programech se pomocné světlo AF nemusí rozsvěcovat.
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí.

Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Nastavení zvuku ➔ tlačítko OK

Volba	Popis
Zvuk tlačítek	Je-li vybrána volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), fotoaparát vygeneruje jedno pípnutí vždy při provedení úkonu obsluhy, dvě pípnutí při zaostření na objekt a tři pípnutí při chybě. Zvukový signál ohlašuje rovněž spuštění. • Při používání motivového programu **Portrét domác. zvířat** je zvuková signalizace vypnutá.
Zvuk závěrky	Je-li vybrána volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), je při uvolnění závěrky vygenerován zvuk závěrky. • Zvuk závěrky se negeneruje v režimu sériového snímání, při zaznamenávání videosekvencí a při používání motivového programu **Portrét domác. zvířat**.

Automat. vypnutí

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Automat. vypnutí ➔ tlačítko OK

Nastavte čas, který uplyne před přepnutím fotoaparátu do pohotovostního režimu (📖13).

Můžete vybrat možnost **30 s** (výchozí nastavení), **1 min**, **5 min** nebo **30 min**.

Nastavení funkce automatického vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích neměnná:

- Když je zobrazeno menu: 3 minuty
- Při fotografování pomocí režimu **Aut. portrét dom. zvířat**: 5 minut (je-li automatické vypnutí nastaveno na hodnotu **30 s** nebo **1 min**)
- Při fotografování pomocí režimu **Samosp. det. úsměv**: 5 minut (je-li automatické vypnutí nastaveno na hodnotu **30 s** nebo **1 min**)
- Když je připojen síťový zdroj EH-67: 30 minut

Formátovat kartu / Formátovat paměť

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Formátovat kartu / Formátovat paměť ➔ tlačítko OK

Pomocí této volby můžete zformátovat paměťovou kartu nebo interní paměť.
Zformátováním paměťových karet nebo interní paměti dojde k trvalému vymazání všech dat. Vymazaná data už nelze obnovit. Před formátováním vždy uložte důležité snímky do počítače.

Formátování paměťové karty

- Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu.
- Zvolte možnost **Formátovat kartu** v menu nastavení a poté stiskněte tlačítko OK.

Formátování interní paměti

- Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Zvolte možnost **Formátovat paměť** v menu nastavení a poté stiskněte tlačítko OK.

Pro spuštění formátování zvolte možnost **Formátovat** na zobrazené obrazovce a stiskněte tlačítko OK.

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.

Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Jazyk/Language ➔ tlačítko OK

Vyberte jazyk pro veškerá menu a zprávy fotoaparátu.

Režim video

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Režim video ➔ tlačítko OK

Upravte nastavení pro připojení k televizoru.
Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.
NTSC a **PAL** jsou standardy analogového barevného televizního vysílání.

Obnovit vše

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Obnovit vše ➔ tlačítko OK

Při vybrání položky **Obnovit** dojde k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.
- Určitá nastavení, tj. například **Časové pásmo a datum** nebo **Jazyk/Language**, se neresetují.

Obnova číslování souborů

Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001", před zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažte všechny snímky uložené na paměťové kartě nebo v interní paměti (📖17).

Typ baterie

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Typ baterie ➔ tlačítko OK

Chcete-li zajistit, aby fotoaparát zobrazoval přesně úroveň nabití (📖10), vyberte typ baterie, který momentálně používáte.

Volba	Popis
LR6 Alkalická (výchozí nastavení)	alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA)
CLPX COOLPIX (Ni-MH)	dobíjecí nikl-metal hydridové (Ni-MH) baterie Nikon EN-MH2
FR6 Lithiová	lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)

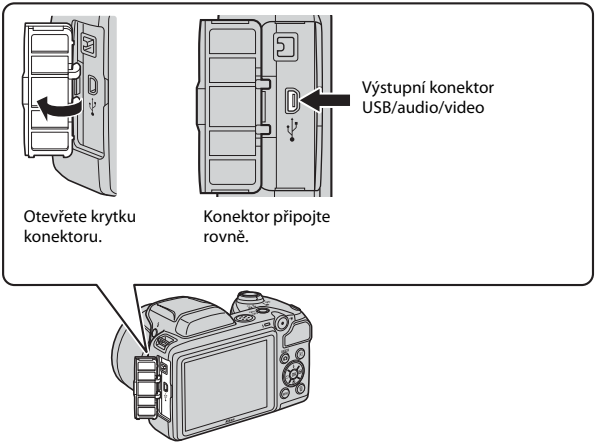
Verze firmwaru

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Verze firmwaru ➔ tlačítko OK

Zobrazit aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

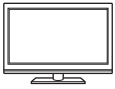
Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači

Snímky a videosekvence můžete lépe prohlížet, jestliže fotoaparát připojíte k televizoru, tiskárně nebo počítači.



- Než fotoaparát připojíte k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a fotoaparát vypněte. Před odpojením je třeba fotoaparát vypnout.
- Při použití síťového zdroje EH-67 (dodává se samostatně) je možné fotoaparát napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Informace o způsobu připojení a dalších činnostech naleznete kromě tohoto dokumentu také v dokumentaci dodané se zařízením.

Zobrazení snímků na televizoru 📖87



Snímky a videosekvence zachycené pomocí fotoaparátu je možné přehrávat na televizoru.
Způsob připojení: Připojte video a audio konektory volitelného audio a video kabelu ke vstupním konektorům televizoru.

Tisk snímků bez použití počítače 📖88

Jestliže fotoaparát připojíte k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, můžete snímky vytisknout bez použití počítače.
Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo k USB portu tiskárny pomocí dodaného USB kabelu.

Zobrazení a organizování snímků v počítači 📖92

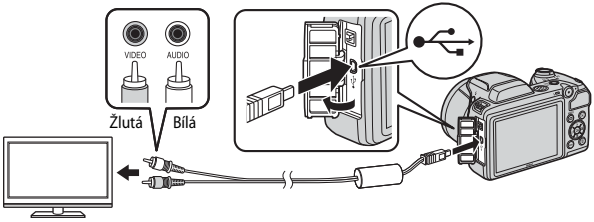
Snímky je možné přenést do počítače a provádět jednoduché vylepšení a správu obrazových dat.
Způsob připojení: Připojte fotoaparát k USB portu počítače pomocí USB kabelu.

- Před připojením k počítači nainstalujte na počítač software ViewNX 2 (📖92).

Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)

1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k televizoru.

- Dbejte na správné zapojení konektorů. Nenasazujte ani nesundávejte konektory zešikma.

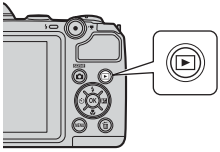


2 Nastavte vstup na televizoru na externí vstup.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci k televizoru.

3 Fotoaparát zapněte stisknutím a podržením tlačítka ▶ (přehrávání).

- Snímky se zobrazují na televizoru.
- Monitor fotoaparátu se nezapne.



Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

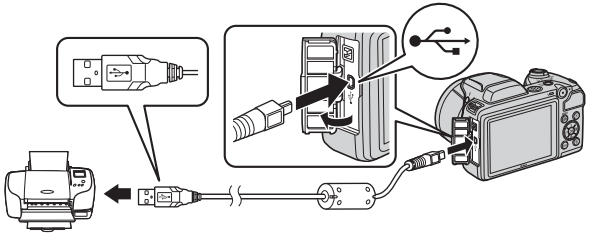
Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Zapněte tiskárnu.

2 Vypněte fotoaparát a připojte jej k tiskárně pomocí USB kabelu.

- Dbejte na správné zapojení konektorů. Nenasazujte ani nesundávejte konektory zešikma.



3 Zapněte fotoaparát.

- Na monitoru fotoaparátu se zobrazí spouštěcí obrazovka **PictBridge** (①) a po ní obrazovka **Výběr pro tisk** (②).

①

②

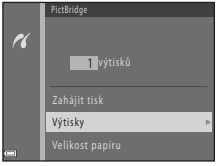
Tisk jednotlivých snímků

1 Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.

- Posunutím ovladače zoomu do polohy **W** (▦) přejděte na přehrávání náhledů nebo posunutím do polohy **T** (🔍) přejděte na přehrávání jednotlivých snímků.

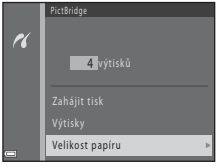
2 Pomocí voliče ▲▼ vyberte volbu **Výtisky** a stiskněte tlačítko OK.

- Pomocí voliče ▲▼ vyberte požadovaný počet kopií (do devíti) a stiskněte tlačítko OK.



3 Vyberte **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li tisknout s použitím nastavení velikosti papíru nakonfigurovaného na tiskárně, zvolte **Výchozí**.
- Dostupné volby velikosti papíru ve fotoaparátu se mohou lišit podle typu tiskárny, který používáte.

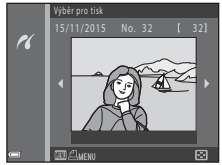


4 Vyberte **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko OK.

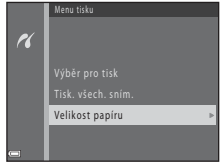
- Spustí se tisk.

Tisk více snímků

1 Po zobrazení okna **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU** (menu).

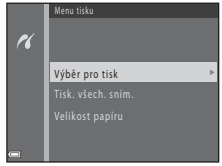


2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko OK.



- Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li tisknout s použitím nastavení velikosti papíru nakonfigurovaného na tiskárně, zvolte **Výchozí**.
- Dostupné volby velikosti papíru ve fotoaparátu se mohou lišit podle typu tiskárny, který používáte.
- Chcete-li menu tisku ukončit, stiskněte tlačítko **MENU**.

3 Vyberte volbu **Výběr pro tisk** nebo **Tisk. všech. sním.** a stiskněte tlačítko OK.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně 9).

- Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a pomocí voliče ▲▼ určete počet kopií, jež mají být vytištěny.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem 🖶 a počtem kopií k tisku. Chcete-li zrušit tisk výběru, nastavte počet kopií na 0.
- Posunutím ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přejděte do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo posunutím do polohy **W** (▦) přejděte do režimu přehrávání náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Jakmile se zobrazí okno pro potvrzení počtu kopií k tisku, vyberte položku **Zahájit tisk** a spusťte tisk tlačítkem ⓞⓚ.

Tisk. všech. sním.

Vytiskne se jedna kopie každého snímku uloženého v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Jakmile se zobrazí okno pro potvrzení počtu kopií k tisku, vyberte položku **Zahájit tisk** a spusťte tisk tlačítkem ⓞⓚ.

Použití programu ViewNX 2 (Přenos snímků do počítače)

Instalace programu ViewNX 2

ViewNX 2 je bezplatný software umožňující přenos snímků a videosekvencí do počítače pro zobrazení, úpravy nebo sdílení. Pro nainstalování programu ViewNX 2 stáhněte instalátor programu ViewNX 2 z webových stránek uvedených níže a postupujte dle pokynů k instalaci zobrazených na obrazovce.

http://nikonimglib.com/nvnx/

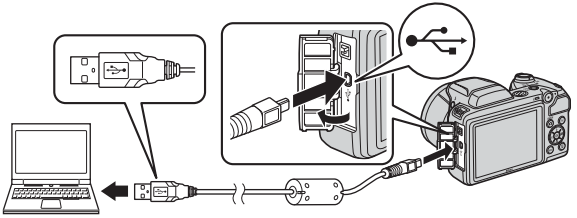
Požadavky na systém a další informace najdete na stránce Nikon pro svůj region.

Přenos snímků do počítače

1 Připravte si paměťovou kartu obsahující snímky.

Pro přenos snímků z paměťové karty do počítače je možné použít kteroukoli z metod uvedených níže.

- **Slot pro paměťovou kartu SD / čtečka paměťových karet**: Vložte paměťovou kartu do slotu pro paměťovou kartu ve svém počítači nebo do čtečky paměťových karet (volně prodejné) připojené k počítači.
- **Přímé USB připojení**: Vypněte fotoaparát a ověřte, že je v něm paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB kabelu. Zapněte fotoaparát. Chcete-li přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



Pokud se zobrazí zpráva, která vás vybídne ke zvolení programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

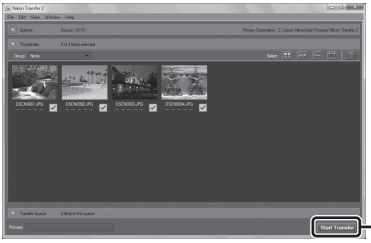
- **V systému Windows 7**
  Pokud se zobrazí dialog znázorněný na obrázku vpravo, vyberte program Nikon Transfer 2 pomocí níže uvedených kroků.
  1 V položce **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klikněte na položku **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programů; vyberte **Import File using Nikon Transfer 2 (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na položku **OK**.
  2 Poklepejte na položku **Import File (Importování souboru)**.

Jestliže paměťová karta obsahuje velký počet snímků, může spuštění aplikace Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte na spuštění aplikace Nikon Transfer 2.

Poznámky k připojení USB kabelu

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, není jeho fungování garantováno.

2 Po spuštění programu Nikon Transfer 2 klikněte na **Start Transfer (Přenos snímků)**.



Start Transfer (Přenos snímků)

- Spustí se přenos snímků. Po dokončení přenosu snímků se spustí program ViewNX 2 a přenesené snímky se zobrazí.
- Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě na internetu.

3 Ukončete připojení.

- Používáte-li čtečku karet nebo slot pro karty, vyberte v operačním systému počítače příslušnou možnost, abyste vysunuli vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě, a poté kartu vyjměte ze čtečky karet nebo slotu pro karty.
- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB.

Technické poznámky

Péče o výrobek 95
Fotoaparát 95
Baterie 96
Paměťové karty 97
Čištění a skladování 98
Čištění fotoaparátu 98
Skladování 98
Chybová hlášení 99
Řešení možných problémů 102
Názvy souborů 108
Volitelné příslušenství 109
Specifikace 110
Schválené typy paměťových karet 113
Rejstřík 115

Péče o výrobek

Při používání a skladování přístroje dodržujte níže uvedené pokyny včetně pokynů uvedených v části „Pro vaši bezpečnost“ (🕮v–vii).

Fotoaparát

Nevyvíjejte na fotoaparát velký tlak

V důsledku silného mechanického rázu či vibrací může dojít k poškození produktu. Dále se nedotýkejte ani netlačte silou na čočku.

Udržujte v suchu

Při ponoření do vody nebo při vystavení nadměrné vlhkosti dochází ke zničení zařízení.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu do vytápěné budovy (nebo při opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzující vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do transportního pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo závadě fotoaparátu.

Nemiřte objektivem delší dobu do silného zdroje světla

Při práci nebo uskladnění fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzívní svit může způsobit poškození obrazového snímače nebo zastření následně pořizovaných snímků.

Před vyjmutím baterie či paměťové karty a před odpojením od zdroje napájení přístroj vypněte

Nevyjímejte baterie, je-li produkt zapnutý nebo ukládá-li či vymazává snímky. Vynucené přerušení napájení v takovýchto situacích může vést ke ztrátě dat i k poškození paměti produktu nebo vnitřních elektrických obvodů.

Poznámky k monitoru

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99% pixelů je funkčních a ne více než 0,01% jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Netlačte na monitor, mohlo by dojít k poškození nebo závadě. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Poznámky k jevu „smear"

Při zaměření objektů s vysokým jasem se mohou na monitoru zobrazit bílé nebo barevné skvrny. K tomuto jevu, který je známý jako „smear", dochází, když je obrazový snímač zasažen velmi ostrým jasným světlem; v případě této charakteristické vlastnosti obrazových snímačů se nejedná o závadu. „Smear" se může projevit také částečnou změnou barvy na monitoru během fotografování.

Tento jev se nezachycuje na snímcích uložených ve fotoaparátu, kromě videosekvencí. Při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhýbat se zářícím objektům, například slunci, slunečním odrazům a elektrickému osvětlení.

Baterie

Upozornění pro použití

- Upozorňujeme, že baterie mohou být po použití horké.
- Nepoužívejte baterie poté, co uplyne jejich doporučená životnost.
- Když jsou ve fotoaparátu vloženy vybité baterie, nezapínejte a nevypínejte fotoaparát opakovaně.

Přenášení náhradních baterií

Podle toho, kde fotografujete, doporučujeme mít s sebou náhradní baterie. V některých oblastech může být obtížné baterie koupit.

Nabíjení baterií

Jestliže chcete použít volitelné dobíjecí baterie, před fotografováním je nabijte. V okamžiku nákupu nejsou baterie plně nabité.

Přečtěte si varování v návodu k obsluze dodaném k nabíječce baterií a řiďte se jimi.

Nabíjení dobíjecích baterií

- Nekombinujte baterie s různou mírou zbytkového nabití ani baterie různé značky či modelu.
- Pokud s fotoaparátem používáte baterie EN-MH2, nabíjejte nabíječkou baterií MH-73 vždy čtyři baterie současně. K nabíjení baterií EN-MH2 používejte pouze nabíječku MH-73.
- Pokud používáte nabíječku baterií MH-73, nabíjejte pouze baterie EN-MH2.
- Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH1 nelze používat.

Poznámky k dobíjecím nikl-metal hydridovým (Ni-MH) bateriím

- Jestliže opakovaně nabíjete dobíjecí nikl-metal hydridové baterie, které jsou částečně nabité, může se při použití baterií předčasně zobrazovat zpráva **Baterie je vybitá.** Je to způsobeno „paměťovým efektem", v jehož důsledku se kapacita baterie dočasně snižuje. Když pak baterie budete používat až do úplného vybití, vrátí se k normálnímu chování.
- Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie se vybíjejí i tehdy, když nejsou používány. Doporučujeme, abyste je nabíjeli těsně před tím, než je budete používat.

Používání baterií v chladu

Během chladných dnů mají baterie tendenci snižovat svoji kapacitu. Jsou-li v chladném počasí použity baterie s nízkým stavem nabití, fotoaparát se nemusí zapnout. Náhradní baterie uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby je vyměňte. Po zahřátí chladných baterií může dojít k částečnému obnovení jejich nabití.

Kontakty baterie

Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, před dalším použitím je otřete čistou a suchou utěrkou.

Zbývající energie v baterii

Když do fotoaparátu vložíte vybité baterie, fotoaparát může uvádět, že baterie mají dostatek zbývající energie. Jedná se o vlastnost baterií.

Recyklace použitých baterií

Jsou-li baterie vybité, vyměňte je. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Paměťové karty

Upozornění pro použití

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Doporučené paměťové karty jsou uvedeny v části „Schválené typy paměťových karet" (📖113).
- Dodržujte pokyny uvedené v dokumentaci k paměťové kartě.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.

Formátování

- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.
  Před použitím nové paměťové karty v tomto fotoaparátu vám doporučujeme kartu v tomto fotoaparátu zformátovat.
- **Pamatujte na to, že po naformátování paměťové karty budou všechny snímky a jiná data na paměťové kartě trvale vymazány.** Před zformátováním paměťové karty vytvořte kopie všech snímků, které chcete uchovat.
- Jestliže se po zapnutí fotoaparátu zobrazí zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, musíte zformátovat paměťovou kartu. Nacházejí-li se na kartě data, která nechcete smazat, zvolte **Ne**. Zkopírujte nezbytná data do počítače atd. Chcete-li zformátovat paměťovou kartu, zvolte **Ano**. Zobrazí se potvrzovací dialogové okno. Chcete-li zahájit formátování, stiskněte tlačítko ⓞ.
- Neprovádějte následující kroky během formátování paměťové karty, při zápisu či mazání dat z paměťové karty nebo během přenosu dat do počítače. Nedodržení tohoto pokynu může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.
  - Otevření prostoru pro baterie / krytky slotu pro paměťovou kartu, aby bylo možné vyjmout/vložit baterie nebo paměťovou kartu.
  - Vypnutí fotoaparátu.
  - Odpojení síťového zdroje.

Čištění a skladování

Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv	Nedotýkejte se skleněných povrchů svými prsty. Prach a nečistoty odstraňujte pomocí ofukovacího balónku (malý nástroj sestávající z pryžové či plastové baňky a vyústění, jímž lze ofukovat čištěný povrch). Při odstraňování otisků prstů a ostatních nečistot, které nelze odstranit ofukováním, otírejte čočku měkkým hadříkem spirálovým pohybem od středu čočky směrem k okraji. Pokud se očištění nezdaří, použijte hadřík mírně zvlhčený přípravkem na čištění optiky.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a ostatní nečistoty odstraňujte z monitoru měkkým a suchým hadříkem bez přitlačování k povrchu.
Tělo	K odstranění prachu, nečistot nebo písku použijte ofukovací balónek a poté zlehka otřete měkkým a suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. **Upozorňujeme, že jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.**

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Jako preventivní opatření proti tvorbě plísní vyjměte fotoaparát nejméně jednou měsíčně z místa uskladnění. Před vrácením zpět fotoaparát zapněte a několikrát spusťte závěrku.
Neuchovávejte fotoaparát na žádném z níže uvedených míst:

- na špatně větraných místech a na místech vystavených vyšší než 60% relativní vlhkosti,
- na místech vystavených teplotám vyšším než 50°C nebo nižším než –10°C,
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače.

Chybová hlášení

Zobrazí-li se chybová zpráva, věnujte pozornost níže uvedené tabulce.

Indikace	Příčina/řešení	🕮
Vypněte fotoaparát, sejměte krytku objektivu a znovu zapněte fotoaparát.	Pravděpodobně je nasazena krytka objektivu nebo došlo k chybě objektivu. Zkontrolujte, zda je krytka objektivu sejmuta, a potom vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, obraťte se na svého dodavatele nebo na autorizovaný servis Nikon.	6, 102
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto“. Posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	–
Není možné použít tuto kartu.	Došlo k chybě při přístupu k paměťové kartě. • Použijte schválenou paměťovou kartu. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.	7, 113
Tuto kartu nelze přečíst.		
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu. Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Potřebujete-li uchovat kopii libovolného ze snímků, vyberte volbu **Ne** a před naformátováním paměťové karty uložte požadované kopie do počítače nebo na jiné médium. Zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko ⓚ pro zformátování paměťové karty.	97
Nedostatek paměti.	Vymažte snímky nebo vložte novou paměťovou kartu.	7, 17
Snímek není možné uložit.	Došlo k chybě při ukládání snímku. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte paměťovou kartu či interní paměť.	82
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte paměťovou kartu či interní paměť.	82
	Není k dispozici prostor postačující k uložení kopie. Vymažte snímky z cílového umístění.	17

Indikace	Příčina/řešení	🕮
Snímek není možné upravit.	Zkontrolujte, zda je možné snímky upravovat.	47, 106
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k chybě uplynutí časové prodlevy při ukládání videosekvence na paměťovou kartu. Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	53, 113
V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě nejsou žádné snímky. • Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. • Pokud chcete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte v menu přehrávání možnost **Kopie**.	8 71
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen nebo upraven tímto fotoaparátem. Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci atd. nejsou k dispozici žádné snímky.	69
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Vypněte ochranu.	70
Vysuňte blesk.	Blesk je zasunut. Při fotografování s motivovým programem **Noční portrét** nebo **Protisvětlo** vysuňte blesk.	24, 25, 32
Chyba komunikace	Došlo k chybě při komunikaci s tiskárnou. Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	88
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na svého dodavatele nebo na autorizovaný servis Nikon.	102
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Po vyřešení problému zvolte **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka OK.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír.	Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku **Obnovit** a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka OK.*	–

Indikace	Příčina/řešení	🕮
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, zvolte **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞⓚ.*	–
Chyba tisku: doplňte papír.	Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku **Obnovit** a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞⓚ.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust.	Došlo k problému s inkoustem tiskárny. Zkontrolujte inkoust, vyberte volbu **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞⓚ.*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust.	Vyměňte tiskovou kazetu, zvolte **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞⓚ.*	–
Chyba tisku: porušený soubor.	Došlo k problému se souborem snímku, který má být vytištěn. Vyberte položku **Zrušit** a zrušte tisk stisknutím tlačítka ⓞⓚ.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Problémy s napájením, zobrazením a nastavením

Problém	Příčina/řešení	🕮
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	Vyčkejte na ukončení záznamu. Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenávaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána.	–
Fotoaparát nelze zapnout.	Baterie jsou vybité.	7, 96
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Fotoaparát se v zájmu úspory baterií automaticky vypíná (funkce automatického vypnutí). • Fotoaparát a baterie nemusí při nízkých teplotách správně fungovat. • Vnitřek fotoaparátu se přehřál. Ponechte fotoaparát vypnutý, dokud vevnitř nevychladne. Poté jej zapněte.	13 96 –
Monitor nic nezobrazuje.	• Fotoaparát je vypnutý. • Fotoaparát se v zájmu úspory baterií automaticky vypíná (funkce automatického vypnutí). • Když kontrolka blesku bliká, blesk se nabíjí. Počkejte na dokončení nabíjení. • Fotoaparát je připojen k televizoru nebo počítači.	9 13 – –
Fotoaparát se zahřívá.	Fotoaparát se může při delším snímání videosekvencí nebo při používání za vysokých okolních teplot zahřát na vysokou teplotu. Nejde o závadu.	–
Monitor je obtížně čitelný.	• Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Očistěte monitor.	77 98

Problém	Příčina/řešení	🕮
Na obrazovce bliká symbol .	• Jestliže nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, bliká na obrazovce fotografování symbol a snímky a videosekvence uložené před nastavením hodin mají časový údaj „00/00/0000 00:00" nebo „01/01/2015 00:00". V menu nastavení nastavte správný čas a datum pro **Časové pásmo a datum**. • Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné než běžné hodinky či hodiny. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějším časovým údajem a podle potřeby jej nastavujte.	3, 75
Datum a čas záznamu nejsou správné.		
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	**Skrýt info** – tato možnost je vybrána u funkce **Info o snímku** ve volbě **Nastavení monitoru** v menu nastavení.	77
Razítko data – tato možnost není k dispozici.	**Časové pásmo a datum** – tato funkce není nastavena v menu nastavení.	75
Na snímky není vkopírováno datum ani v případě aktivace funkce **Razítko data**.	• Aktuální režim fotografování nepodporuje **Razítko data**. • Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.	79
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje okno pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá. Byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	9, 11
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.		
Fotoaparát vydává zvuky.	Je-li pro **Režim autofokusu** nastavena hodnota **Nepřetržitý AF** nebo je-li fotoaparát v některých režimech fotografování, může vydávat slyšitelný zvuk zaostřování.	19, 73

Problémy při fotografování

Problém	Příčina/řešení	🕮
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte kabel USB.	85
Nelze pořídit snímky ani zaznamenat videosekvence.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko ● ( ). • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko **MENU**. • Když kontrolka blesku bliká, blesk se nabíjí. • Baterie jsou vybité.	1, 16 58 33 7, 96

Problém	Příčina/řešení	🕮
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat s režimem automatické volby motivového programu, v motivovém programu **Makro** nebo v režimu makro. • Objekt lze obtížně zaostřit. • U funkce **Pomoc. světlo AF** v menu nastavení vyberte možnost **Auto**. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	19, 20, 22, 24, 35 42 80 –
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk. • Zvyšte hodnotu citlivosti ISO. • Aktivujte funkci **Redukce vibrací**. • Stabilizujte fotoaparát stativem (ještě lepší výsledek získáte souběžným použitím samospouště).	32 65 80 34
Na monitoru jsou viditelné světelné skvrny nebo částečná změna barvy.	K jevu „smear" může dojít, když je obrazový snímač zasažen velmi ostrým jasným světlem. Doporučujeme vyhýbat se při záznamu videosekvence zářícím objektům, jako jsou slunce, odrazy slunce a elektrické osvětlení.	96
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Blesk se odráží od vznášejícího se prachu. Zasuňte blesk.	11, 32
Při expozici snímku nedojde k použití blesku.	• Blesk je zasunut. • Je vybrán motivový program, který znemožňuje použití blesku. • Je aktivní funkce, jež znemožňuje použití blesku.	11, 32 37 44
Nelze použít digitální zoom.	Digitální zoom nelze použít v následujících režimech fotografování: • **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Portrét domác. zvířat** • Režim Inteligentní portrét	 23 30
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	• **Vypnuto** – tato možnost je vybrána u funkce **Zvuk závěrky** ve volbě **Nastavení zvuku** v menu nastavení. Při použití některých režimů fotografování a nastavení není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána volba **Zapnuto**. • Neblokujte reproduktor.	81 1
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	**Vypnuto** – tato volba je nastavena v menu nastavení pro funkci **Pomoc. světlo AF**. V závislosti na aktuálním motivovém programu nemusí pomocné světlo AF svítit, ani když je zvoleno **Auto**.	80

Problém	Příčina/řešení	🕮
Snímky jsou skvrnité.	Objektiv je znečištěný. Očistěte objektiv.	98
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé barvy nebo barevný odstín není správně nastaven.	24, 62
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely („šum„).	Objekt je tmavý a čas závěrky je příliš dlouhý nebo je příliš vysoká citlivost ISO. Šum lze omezit takto: • Použitím blesku. • Zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO.	 32 65
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Blesk je sklopen nebo je vybrán režim fotografování, který omezuje použití blesku. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program **Protisvětlo** nebo vysuňte blesk a nastavte režim blesku na ϟ (doplňkový záblesk).	11, 32, 37 12 111 36 65 25, 32
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	36
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku ϟ◉ (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí).	Použijte motivový program jiný než **Noční portrét**, změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než ϟ◉ (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	32, 37
Pleťové tóny obličeje nejsou změkčeny.	• V některých případech nemusí být pleťové tóny při fotografování změkčeny. • Pro snímky obsahující čtyři a více obličejů vyzkoušejte použití funkce **Změkčení pleti** v menu přehrávání.	40 49
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	V následujících situacích může ukládání snímků trvat delší dobu: • Když je v činnosti funkce redukce šumu, například při fotografování při nedostatku světla • Při fotografování v motivovém programu **Panoráma s asistencí** • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu ϟ◉ (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti	 – 26 33 40, 67

Problémy při přehrávání

Problém	Příčina/řešení	🕮
Soubor nelze přehrát.	• Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky uložené digitálním fotoaparátem jiné značky či jiným modelem fotoaparátu. • Tento fotoaparát nedokáže přehrávat videosekvence pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu. • Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat data upravená na počítači.	–
Nelze zvětšit snímek.	• Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí a snímků o velikosti 160 × 120 nebo menší. • Při prohlížení malých snímků nemusí poměr zvětšení přehrávání, který je zobrazen, odpovídat skutečnému poměru zvětšení snímku. • Fotoaparát nemusí být schopen zvětšit snímky zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo jiným modelem.	–
Nelze upravovat snímky.	• Snímky o velikosti 160 × 120 nebo menší nelze upravovat. • Některé snímky nelze upravovat. Je možné, že snímky, které již byly upraveny, nebude možné nadále upravovat. • Na paměťové kartě nebo v interní paměti není k dispozici dostatek volného prostoru. • Tento fotoaparát není schopen upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. • Funkce určené k úpravě snímků nejsou k dispozici pro videosekvence.	– 47 – – –
Snímek nelze otočit.	Tento fotoaparát nedokáže otáčet snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.	–
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• **Režim video** – tato položka v menu nastavení není nastavena správně. • Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. • Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.	58, 83 – 8
Nikon Transfer 2 se nespustí, je-li fotoaparát připojen k počítači.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie jsou vybité. • Kabel USB není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX 2.	– 85 85, 92 – –

Problém	Příčina/řešení	🕮
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	• Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. • Aby bylo možné vytisknout snímky uložené v interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.	– 8
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge. Velikost papíru nastavte pomocí tiskárny. • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.	–

Názvy souborů

Názvy souborů se ke snímkům nebo videosekvencím přiřazují následovně.

Název souboru: DSCN 0001 .JPG
(1) (2) (3)

(1) Identifikátor	Nezobrazuje se na obrazovce fotoaparátu. • DSCN: Původní statické snímky, videosekvence • SSCN: Malé kopie snímků • RSCN: Oříznuté kopie • FSCN: Snímky vytvořené jinou funkcí pro úpravy snímků než Výřez a Malý snímek, videosekvence vytvořené funkcí pro úpravu videosekvencí
(2) Číslo souboru	Je přiřazováno ve vzestupném pořadí počínaje číslem „0001“ a konče číslem „9999“.
(3) Přípona	Označuje typ souboru. • .JPG: Statické snímky • .MOV: Videosekvence

Volitelné příslušenství

Nabíječka baterií, dobíjecí baterie*	• **Nabíječka baterií MH-73** (obsahuje čtyři dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH2) • Náhradní dobíjecí baterie: Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH2-B4 (sada čtyř baterií EN-MH2)
Síťový zdroj	**Síťový zdroj EH-67**
Audio/video kabel	**A/V kabel EG-CP14**
Poutko	**Poutko AH-CP1**

* Pokud s fotoaparátem používáte dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH2, nabíjejte baterie nabíječkou baterií MH-73 vždy po čtyřech. Nenabíjejte zároveň baterie s různou mírou zbytkového nabití (🕮96). Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH1 nelze používat.

V některých státech či oblastech může být problém s dostupností.
Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách a v příručkách.

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L340

Typ		Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů		20,2 milionů (Zpracování snímků může omezit počet efektivních pixelů.)
Obrazový snímač		1/2,3 palce, typ CCD; celkem cca 20,48 milionu pixelů
Objektiv		Objektiv NIKKOR s optickým zoomem 28×
	Ohnisková vzdálenost	4.0–112 mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 22.5–630 mm ve formátu 35mm [135])
	Clonové číslo	f/3.1–5.9
	Konstrukce	12 prvků v 9 skupinách (1 ED prvek objektivu)
Zvětšení digitálním zoomem		Až 4× (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 2520 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací		Optická
Autofokus (AF)		Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
	Zaostřovací rozsah	• [W]: Přibl. 50 cm –∞, [T]: Přibl. 1,5 m –∞ • Režim makro: Přibl. 1 cm (pokud je zoom nastaven na střední pozici)–∞ (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu předního povrchu objektivu.)
	Ohnisková vzdálenost	Střed, detekce obličeje, Zaost. s vyhled. hlav. obj.
Monitor		7,5 cm (3"), přibl. 460 tisíc pixelů, TFT LCD s antireflexní vrstvou a 5 úrovní nastavení jasu
	Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 99% vodorovně a 99% svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
	Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100% vodorovně a 100% svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat		
	Paměťová média	Interní paměť (přibl. 43 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
	Systém souborů	Kompatibilní s DCF a Exif 2.3
	Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Videosekvence: MOV (obraz: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: PCM mono)

Velikost obrazu (pixelů)		• 20M (Vysoká) [5152 × 3864★] • 20M [5152 × 3864] • 10M [3648 × 2736] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [5120 × 2880] • 1:1 [3864 × 3864]
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)		ISO 80–1600
Expozice		
	Měření expozice	Maticové, se zdůrazněným středem (digitální zoom méně než 2×), bodové měření (digitální zoom 2× nebo větší)
	Řízení expozice	Programová automatická expozice a korekce expozice (–2,0 – +2,0 EV v krocích $^1/_3$ EV)
Závěrka		kombinovaná mechanická a CCD závěrka
	Rozsah časů	• $^1/_{1500}$–1 s • 4 s (motivový program **Ohňostroj**)
Clona		Elektronicky řízený výběr filtru ND (–3,3 AV)
	Rozsah	2 kroky (f/3.1 a f/9.9 [W])
Samospoušť		10 s
Blesk		
	Rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5–4,7 m [T]: 1,5–2,4 m
	Řízení záblesku	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
Rozhraní		
	konektor USB	Vysokorychlostní USB • Podporuje přímý tisk (PictBridge) • Používá se také jako výstupní audio/video konektor (pro videovýstup je možné zvolit normu NTSC nebo PAL.)
	konektor vstupu DC	Pro Síťový zdroj EH-67 (dodává se samostatně)
Podporované jazyky		angličtina, arabština, bengálština, bulharština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, marathština, němčina, norština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, srbština, řečtina, španělština, švédština, tamilština, telugu, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština

Zdroje energie		• Čtyři alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) • Čtyři lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA) • Čtyři dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH2 (dodávají se samostatně) • Síťový zdroj EH-67 (dodává se samostatně)
Výdrž baterie[1]		
	Statické snímky	• Přibližně 370 snímků při použití alkalických baterií • Přibližně 960 snímků při použití lithiových baterií • Přibližně 600 snímků při použití baterií EN-MH2
	Videosekvence (skutečná výdrž baterie pro nahrávání)[2]	• Přibližně 2 h 5 min při použití alkalických baterií • Přibližně 5 h 40 min při použití lithiových baterií • Přibližně 3 h 40 min při použití baterií EN-MH2
Stativový závit		1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)		Přibl. 111,1 × 76,3 × 83,3 mm (bez výstupků)
Hmotnost		Přibl. 430 g (včetně baterií a paměťové karty)
Provozní podmínky		
	Teplota	0°C–40°C
	Vlhkost	85% nebo nižší (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, veškeré údaje předpokládají čerstvé alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) a okolní teplotu 23 ±3°C dle specifikací asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association).

[1] Výdrž baterie závisí na okolnostech použití, tj. například na časových prodlevách pořizování jednotlivých snímků a na délce trvání zobrazení menu a snímků. Dodané baterie jsou určeny pouze k vyzkoušení fotoaparátu. Údaje o lithiových bateriích byly naměřeny při použití běžně prodávaných baterií FR6/L91 (velikost AA) Energizer(R) Ultimate Lithium.

[2] Soubor s videosekvencí nesmí být větší než 4 GB a videosekvence nesmí být delší než 29 minut. Záznam se může ukončit před dosažením tohoto limitu, dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu.

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučuje používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. Při použití paměťové karty s nižší rychlostní klasifikací se nahrávání videosekvence může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC	Paměťová karta SDXC
SanDisk	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit u výrobce. Při použití paměťových karet od jiných výrobců nemůžeme zaručit funkčnost fotoaparátu.
- V případě použití čtečky paměťových karet zkontrolujte, zda je čtečka kompatibilní s vaší paměťovou kartou.

Informace o obchodních známkách

- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Adobe, logo Adobe a Reader jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.

- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video") a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz http://www.mpegla.com.

Licence FreeType (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org). Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2015 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Všechna práva vyhrazena.

Rejstřík

Symboly

AE/AF-L ... 27
T (Teleobjektiv) ... 14
W (Širokoúhlý) ... 14
Zvětšení výřezu snímku ... 16, 45
Přehrávání náhledů snímků ... 16, 46
Režim automatické volby motivového programu ... 19, 22
Motivové programy ... 19, 23
SE Režim Speciální efekty ... 19, 29
Režim Inteligentní portrét ... 19, 30
Režim Auto ... 19, 31
Režim přehrávání ... 16
Menu nastavení ... 58, 75
Tlačítko aktivace volby ... 2, 58
Tlačítko režimu fotografování ... 2, 19
Tlačítko záznamu videosekvence ... 2, 21
Tlačítko přehrávání ... 2, 16
Tlačítko mazání ... 2, 17
MENU Tlačítko menu ... 2, 58
Tlačítko (pro vyklopení vestavěného blesku) ... 1, 11, 32
Režim blesku ... 20, 32
Samospoušť ... 20, 34
Režim makro ... 20, 35
Korekce expozice ... 20, 36
Nápověda ... 23

A

Alkalické baterie ... 7
Audio/video kabel ... 86, 87, 109
Aut. volba motiv. prog. ... 19, 22
Autofokus ... 42, 73
Automat. vypnutí ... 13, 81
Automatická aktivace blesku ... 33
Automatický portrét domácích zvířat ... 25

B

Baterie ... 7, 11
Blesk ... 1, 11, 32
Blokování zaostření ... 43

C

Citlivost ISO ... 65
Clonové číslo ... 15

Č

Čas závěrky ... 15
Časové pásmo ... 9, 75
Časové pásmo a datum ... 9, 75
Časový rozdíl ... 76

D

Datum a čas ... 9, 75
Detekce obličeje ... 39
Digitální zoom ... 14
D-Lighting ... 48
Dobíjecí baterie ... 109
Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie ... 7
Doplňkový záblesk ... 33

E

EN-MH2 ... 96, 109

F

Formát data ... 9, 75
Formátování ... 7, 82
Formátování interní paměti ... 82
Formátování paměťových karet ... 7, 82
Fotografická ilustrace ... 29
Fotografování ... 12, 19
Fotografování jednotlivých snímků ... 64

H

Hlasitost ... 55
Hlavní vypínač / kontrolka zapnutí přístroje ... 1, 9

I

Indikace zaostření ... 3

Info o snímku ... 77
Interní paměť ... 8

J
Jas ... 77
Jazyk ... 83
Jednorázový AF ... 73
Jídlo ... 23, 24

K
Kabel USB ... 85, 88, 92
Kalendářní zobrazení ... 46
Kompresní poměr ... 60
Konektor audio/video vstupu ... 86, 87
Konektor vstupu DC ... 1
Kontrastní monochr. ef. ... 29
Kontrola mrknutí ... 68
Kontrolka blesku ... 2, 33
Kontrolka samospouště ... 1, 34
Kopie ... 71
Korekce expozice ... 20, 36
Krajina ... 23
Krytka konektoru ... 1
Krytka prostoru pro baterie / krytka slotu pro paměťovou kartu ... 2
Kyanotypie CO ... 29

L
Letní čas ... 9, 76
Lithiové baterie ... 7

M
Makro ... 23, 24
Malý snímek ... 50
Manuální nastavení ... 63
Menu fotografování ... 58, 60
Menu Inteligentní portrét ... 58, 67
Menu nastavení ... 58, 75
Menu přehrávání ... 58, 69
Menu videosekvence ... 58, 73
Mikrofon ... 2
Monitor ... 2, 3, 98
Motivové programy ... 19, 23
Možnosti videa ... 73
Multifunkční volič ... 2, 58

N
Nabíječka baterií ... 109
Nastavení monitoru ... 77
Nastavení zvuku ... 81
Nápověda ... 23
Názvy souborů ... 108
Nepřetržitý AF ... 73
Nikon Transfer 2 ... 93
Noční krajina ... 23
Noční portrét ... 23, 24
Nostal. sépiový efekt SE ... 29

O
Objektiv ... 1, 110
Obnovit vše ... 84
Očko pro upevnění poutka ... 1
Ohňostroj ... 23, 24
Ochrana ... 70
Optický zoom ... 14
Oříznutí ... 45, 51
Otočit snímek ... 70
Ovladač zoomu ... 1, 12, 14

P
Paměťová karta ... 7, 97, 113
Paměťová karta SD ... 7, 97, 113
Panoráma s asistencí ... 23, 26
Párty/interiér ... 23, 24
PictBridge ... 86, 88
Pláž ... 23
Počet zbývajících snímků ... 10, 61
Počítač ... 86, 92
Pomocné světlo AF ... 1, 80
Pop POP ... 29
Portrét ... 23
Portrét domácích zvířat ... 23, 25
Poutko ... 6
Prezentace ... 69
Protisvětlo ... 23, 25

Přehrávání 16, 55
Přehrávání náhledů snímků 16, 46
Přehrávání pomocí funkce Panoráma s asistencí 28
Přímý tisk 86, 88

R
Razítko data 79
Redukce efektu červených očí 33
Redukce hluku větru 74
Redukce vibrací 80
Reproduktor 1
Rež. činnosti zaostř. polí 66
Režim Auto 19, 31
Režim autofokusu 73
Režim blesku 20, 32
Režim fotografování 19
Režim Inteligentní portrét 19, 30
Režim makro 20, 35
Režim obrazu 60
Režim přehrávání 16
Režim přehrávání jednotlivých snímků 16
Režim Speciální efekty 19, 29
Režim video 83
Rychlé efekty 47

S
Samosp. det. úsměv 67
Samospoušť 20, 34
Selektivní barva 29
Sériové snímání 64
Síťový zdroj 109
Slot pro paměťovou kartu 7
Sníh 23
Sport 23, 24
Stativový závit 2, 112
Stav baterie 10
Stisknutí do poloviny 15
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 33

Š
Širokoúhlý 14

T
Teleobjektiv 14
Televizor 86, 87
Tisk 86, 89, 90
Tiskárna 86, 88
Tlačítko spouště 1, 13
Typ baterie 84

Ú
Úpravy snímků 47
Úpravy videosekvencí 56
Úsvit/soumrak 23

V
Velikost papíru 89, 90
Verze firmwaru 84
ViewNX 2 92
Volitelné příslušenství 109
Vymazat 17
Vyvážení bílé barvy 62
Výstupní konektor USB/audio/video 1, 85, 87, 88, 92

Z
Zaostření 39
Zaostření s vyhledáním hlavního objektu 41, 66
Zaostřovací pole 13
Západ slunce 23
Záznam videosekvence 21, 52
Zbývající doba záznamu videosekvence 52, 53
Zmenšení snímku 14
Změkčení pleti 49, 67
Zoom 14
Zvětšení snímku 14
Zvětšení výřezu snímku 16, 45
Zvuk tlačítek 81
Zvuk závěrky 81

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation

CT5A01(1L)
6MN5131L-01