

Atelier Karel, Ústav Designu FA ČVUT 2021/2022

**Nová koncepce FJFI ČVUT v budově Břehová 7**

Barbora Malovaná

4. ročník

1/ Motivace

2/ Cílová skupina

3/ Analýza

4/ Proces navrhování

5/ Scénář

6/ Návrh

7/ Technologie

8/ Seznam Obrazových zdrojů

## 1/ Motivace

Motivací pro tento návrh bylo zpracování komplexního řešení pro instituci sídlící v budově s vlastní identitou - hledání způsobu koexistence technické univerzity a novoklasicistní budovy.

Cílem bylo vytvořit princip komunikace mezi několika entitami:

instituce - veřejnost,  
instituce - studenti,  
budova - lidé v ní se pohybující.

Dalším cílem bylo určit konkrétní a realizovatelné úpravy interiéru, které by adekvátně určovaly prostor sloužící svému současnému účelu, ale zároveň nefungují v opozici k původnímu návrhu budovy.

## **2/ Popis cílové skupiny a problematiky**

Soubor návrhů je určen těm správcům budovy Břehová 7, kteří pokládají za důležité věnovat pozornost a finance k účelu utváření prostředí a identity této budovy a instituce.

Mezi hlavní účely těchto investicí se řadí:

- popularizace vědy a technických oborů,
- zvýšená reprezentativnost (prostor i instituce),
- zpříjemnění využívání budovy (studenty, zaměstnanci i návštěvníky).



obr.1: Břehová 7, recepce



obr.2: Břehová 7, chodba



obr.3: Břehová 7, pítko



obr.4: Břehová 7, freska

### 3/ Analýza

#### Zasazení budovy:

Budova stojí na adrese Břehová 7 v památkové rezervaci Starého Města, Praha 1. Památkovou rezervací se rozumí zástavba se zachovalým kompaktním historickým půdorysem, dochovalými fasádami a veřejným prostranstvím. Z hlediska úprav nelze uvažovat o zásazích, které by změnily historický půdorys budov, jejich objemy, střešní krajiny. Je nutné zachovat panorama s hlavními dominantami.

Budova byla vystavěna počátkem 20. století v rámci Pražské asanace Josefova (bývalého židovského ghetta) a Starého města v novoklasicistním slohu.

#### Interiér:

Budova je orientovaná do čtyř nadzemních pater s prvním patrem nad úrovní vstupní haly. Každé patro je definováno výraznou kruhovou chodbou, která také slouží jako nechráněná úniková cesta (NÚC) a podléhá opatření dle schváleného požárně bezpečnostního řešení (PBR). Je zde tedy potřeba počítat s využíváním materiálů s odpovídajícími vlastnostmi a respektováním šířky únikových pruhů. Šířka jednoho únikového pruhu je 550 mm a jejich počet je přesně stanoven ve schváleném PBR - pro účely tohoto návrhu je kalkulováno se čtyřmi únikovými pruhy, tj. volnou šířkou chodby alespoň 2200 mm.

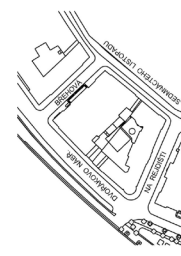
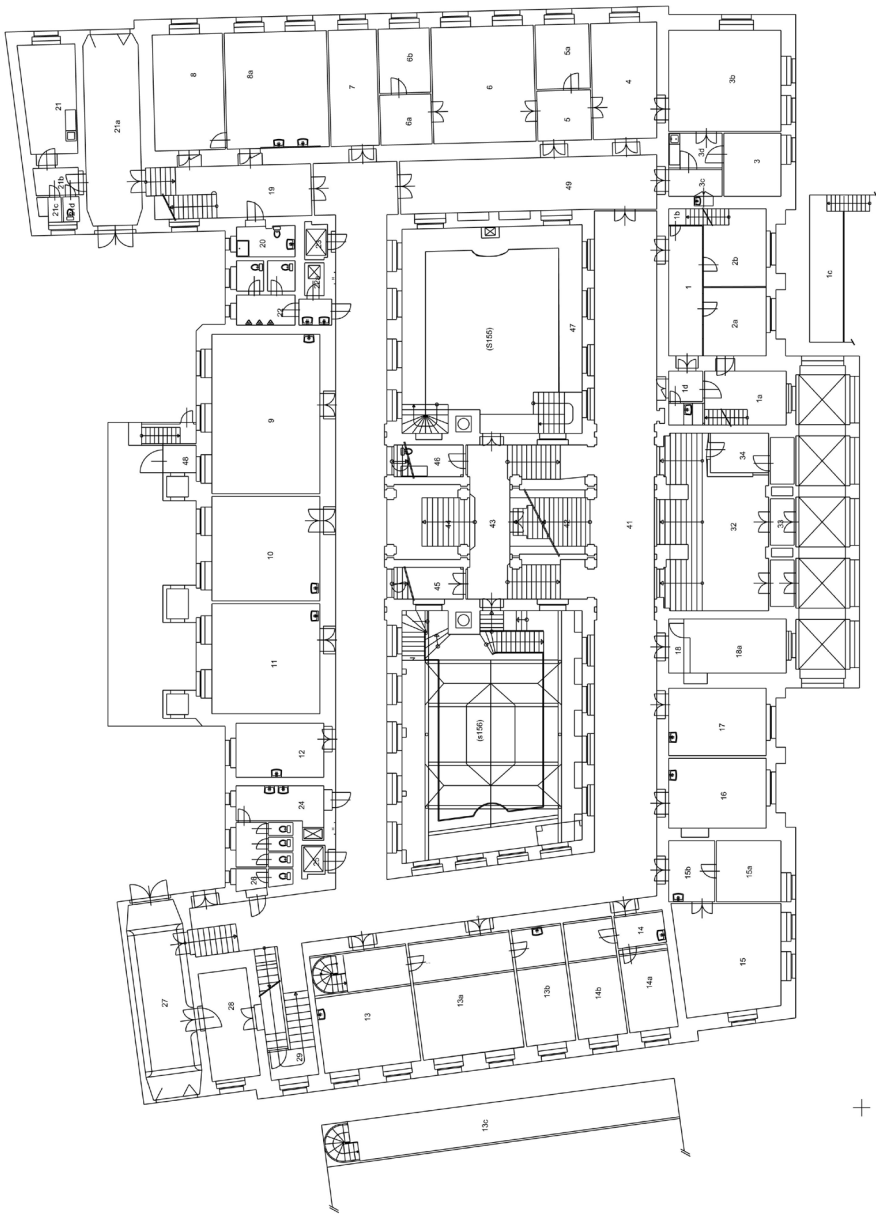
V interiéru chodeb se opakují následující dominantní motivy:

- podlahová grafická mozaika, terazzo,
- mramorové/žulové/umělý kámen obklady,
- vchodové portály,
- freska na hlavním schodišti,
- dřevěné obklady a dřevěná stavba recepcce.

Budova neprošla pro účely FJFI výraznými změnami, vyjma konstrukce recepcce ve vstupní hale. Mezi zařazené vybavení patří skříně, vitríny, pokojové květiny, sedací nábytek, stoly, automaty, nástěnky a obdobné drobné mobilní vybavení.

Znatelné je zejména nevhodné zařízení komunikace. Informace se vystavují na nástěnkách na potisklých papírech formátů A, včetně některých navigačních prvků. Označení místností, směru apod. je různorodé a nekvalitní.

V interiéru jsou znát mnohé nekvalitní opravy a naopak zanedbané místa. Nátěry, zejména na dveřích a zárubních, jsou několikavrstvé a otlučené. Obklady dolní linie omítky se v místech liší jeden od druhého. Obklady ve spodní části portálů nesou známky otlučení. Podlahy i obklady jsou zejména v rozích zašlé, nejspíše nánosy čisticího prostředku.



Nezaměřeno  
 Pasportizace objektu ČVUT

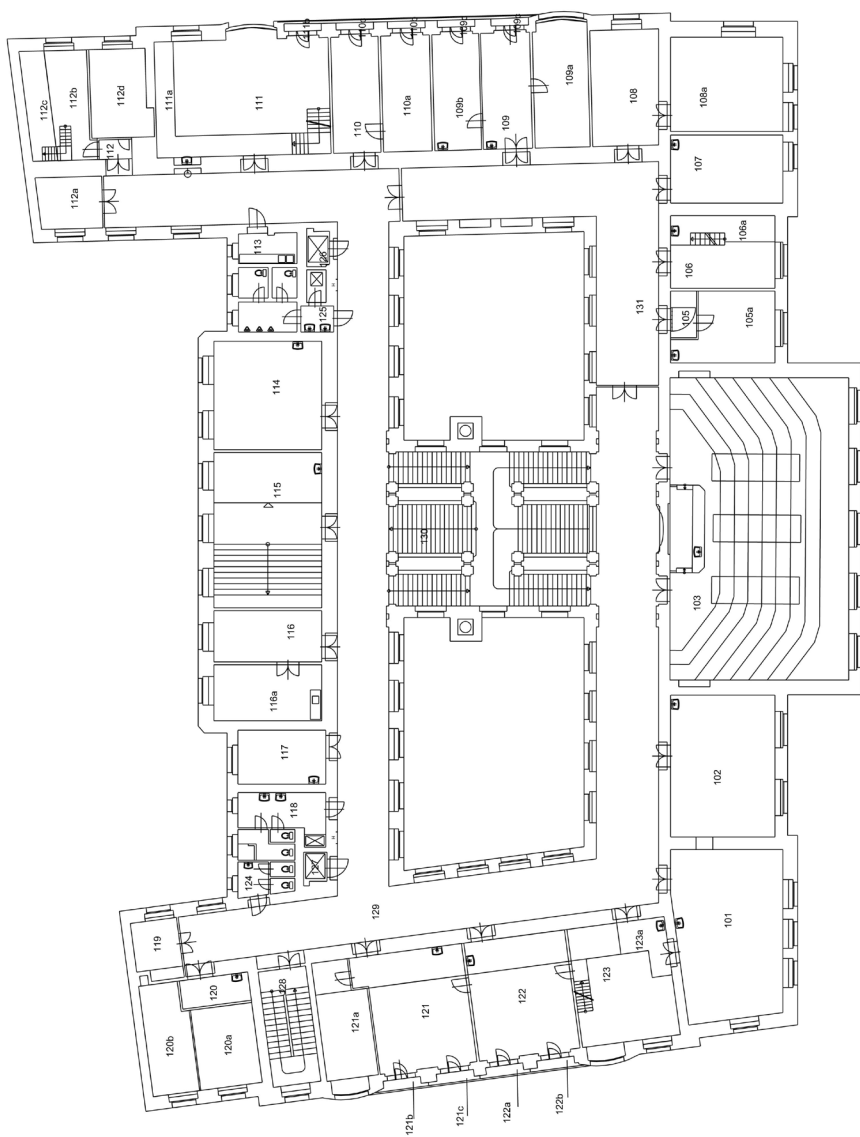
AKCE:	ČVUT-FUJI, Břehová 7
PRŮJEM:	PRAHA 1
OBJEDNATEL:	ČVUT PRAHA
ADRESA:	192 00 PRAHA 8
ČÍSLO:	Č. 68467/00 DÍLČ. 68467/00
ANOTACE:	ZÁKONNÝ ÚČEL

MĚŘITOVNÝ:	
VÝKRESOVNÝ:	
SPOLUPRÁCE:	

VPIS:	1np	Č. VÝKRESU:	3
STAVBA:		ČÍSLO:	A3
DATA:	02/2009	STAVBA:	

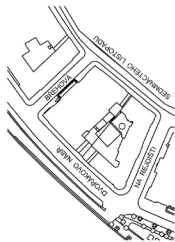
687-101-

obr.5: Břehová 7, výkres 1NP



obr.6: Břehová 7, výkres 2NP

Nezaměřeno  
Pasportizace objektu ČVUT



JAKO: ČVUT-FUJF, Břehová 7  
**PRAHA 1**  
KORDINÁTY: ČVUT v PRAZE  
MŠP 38 PRAHA 8  
IČ: 69461790, DIČ: B6947700  
ZÁKONNÝ ZÁKLAD: 183/2005/Sb. Sb.

MĚTO STAVBY:  
VYPRACOVÁNÍ:  
SPOLUPRÁCE:

 **INDESS s.r.o.**  
Křemčická 66, Praha 4  
140 00  
IČ: 254 459 603  
www.indecss.cz  
INDESS s.r.o.  
společnost s ručením omezeným  
organizace, občanská iniciativa,  
působí převážně v zahraničí

1. patro - 2np

VÝKRES: **2np**  
VÝKRESOVANĚ: **INDESS**  
Č. VÝKRESU: **5**  
ČÍSLO: **A3**  
DATUM: **12/2004**

## 4/ Proces navrhování

Současná podoba interiérového zařízení neodpovídá představám studentům ani zaměstnancům. Zájem je o zpříjemnění využívání budovy studenty a návštěvníky.

### Interiérové úpravy

Pro účely tohoto návrhu byly určeny zóny: zóna s vysokým provozem, klidová zóna a reprezentativní zóna..

V chodbách byla stanovena maximální šířka k zastavení dle PBŘ.

Klíčové úpravy interiéru lze rozdělit do kategorií:

- sanace současného zařízení (podlaha, výmalba, okna, dveře, vytápění, apod.),
- instalace sedacího zařízení dle zónování
- výstavba pítek
- výstavba nové recepce
- instalace nových orientačních prvků

Při výběru prvků pro novou koncepci byl zohledněn průnik historického interiéru s motivy opakujícími se napříč interiéry budov ČVUT (židle stylu Vitra, pohledový beton).



obr.6: Břehová 7, chodba

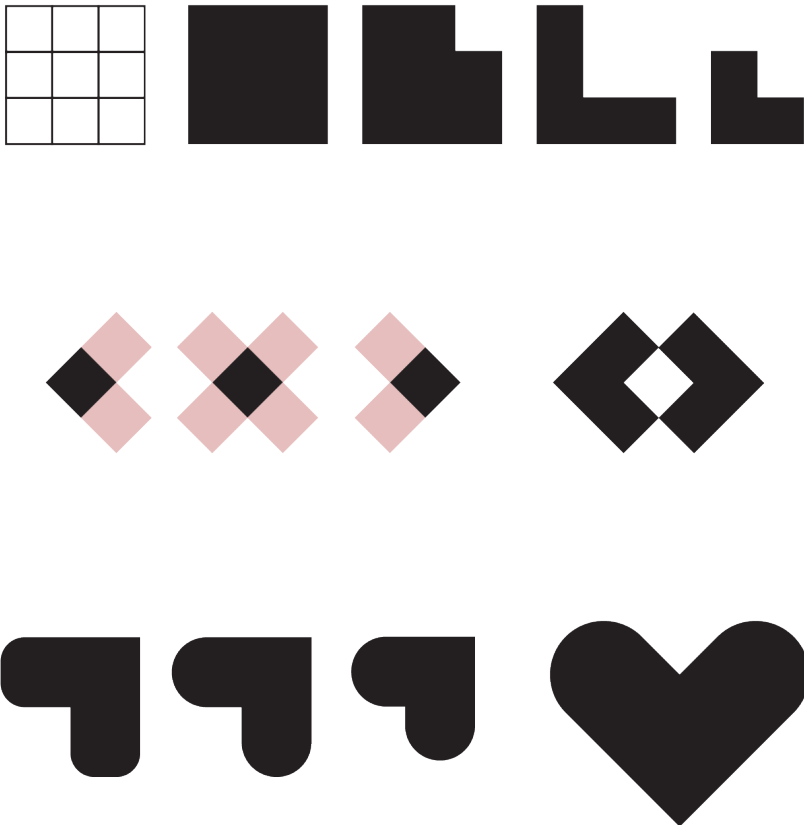


obr.7: Břehová 7, detail mozaiky



## Vizuální identita

Při tvorbě vizuální identity byla brána inspirace z graficky výrazných prvků původního interiéru, zejména mozaiky v podlaze a vstupních portálů.



obr.8: vývoj návrhu

## 5/ Scénář

### Účelné úpravy:

Interiérové úpravy budou využívány nejčastěji studenty a zaměstnanci školy ke svému účelu (sezení, pítka).

Výstavba nové recepce mimo komunikaci mezi návštěvníky a instituce zvyšuje prestiž prostoru.

### Údržba:

Sanace a rekonstrukce již stávajícího vybavení zvýší prestiž a věrohodnost instituce.

### Vizuální identita/orientační prvky:

Nová vizuální identita zvyšuje prestiž a důvěryhodnost instituce, zároveň může být významnou součástí popularizace vědy a zvýšení zájmu o technické obory mezi dospívajícími.

## 6/ Návrhy

- vizuální identita FJFI ČVUT
- orientační systém
- nová recepce FJFI ČVUT
- úpravy v chodbě: sezení, pítka, sanace

## Vizuální identita

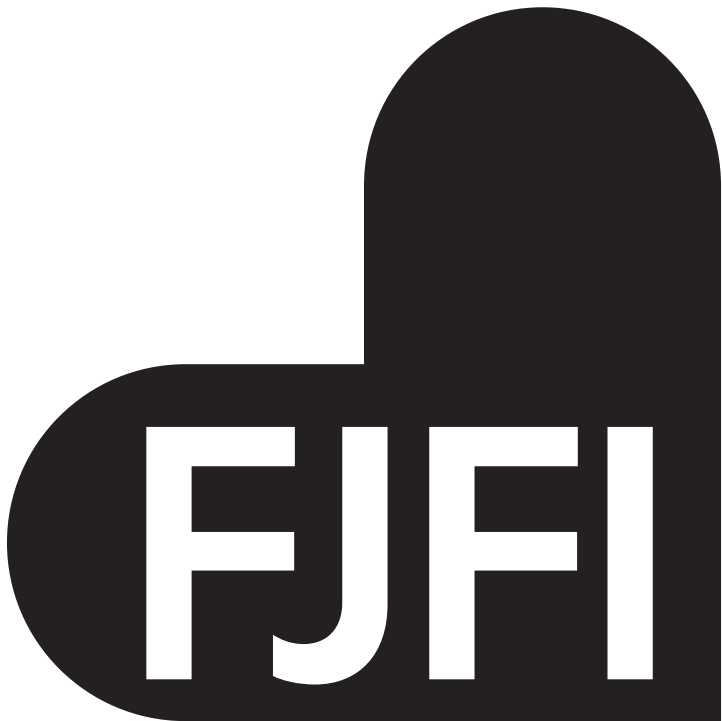
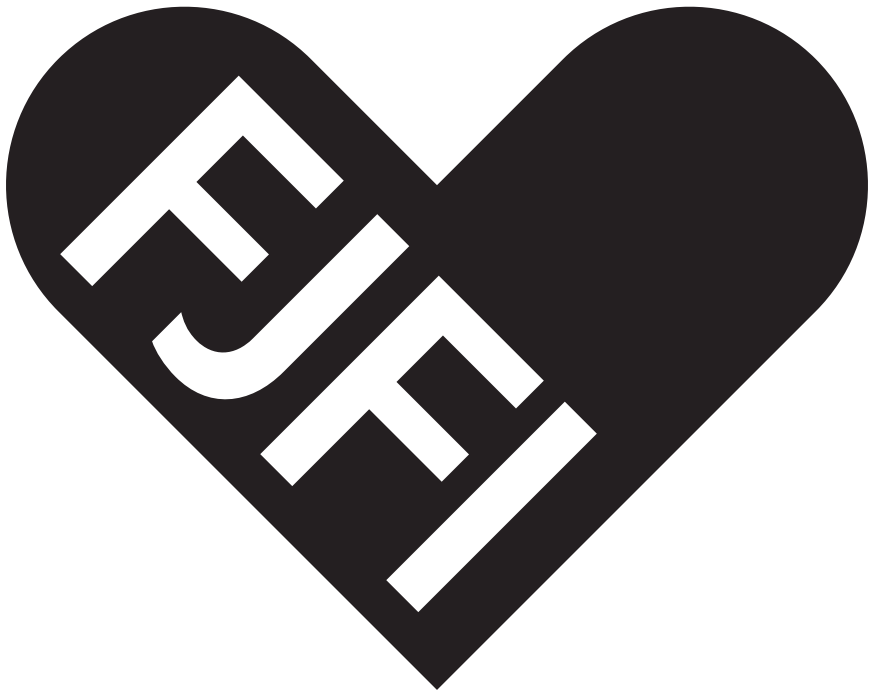
Nové logo FJFI ČVUT vychází z mozaiky v podlahách chodeb. Černé srdce vychází z mřížky 3x3 čtverců se zaoblenými rohy. Logo neslouží jako náhrada ČVUT loga, ale jako jeho doplněk - představuje originální doplněk pro prezentaci v tiskovinách, na reprezentativních předmětech a zejména na sociálních sítích a webových stránkách.



obr.9: verze loga FJFI ČVUT



obr.10: návrh laboratorního pláště



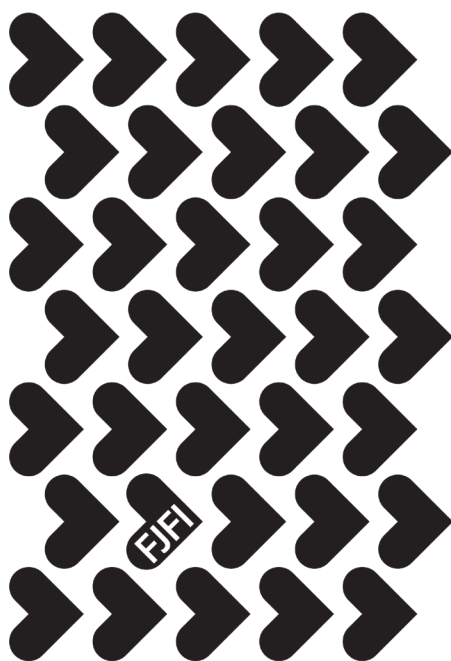
obr.11: verze loga FJFI ČVUT



*obr.12: vzor*

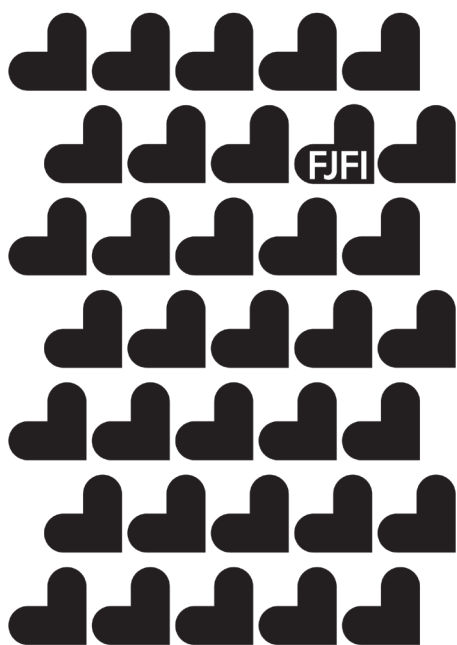


*obr.13: vzor*

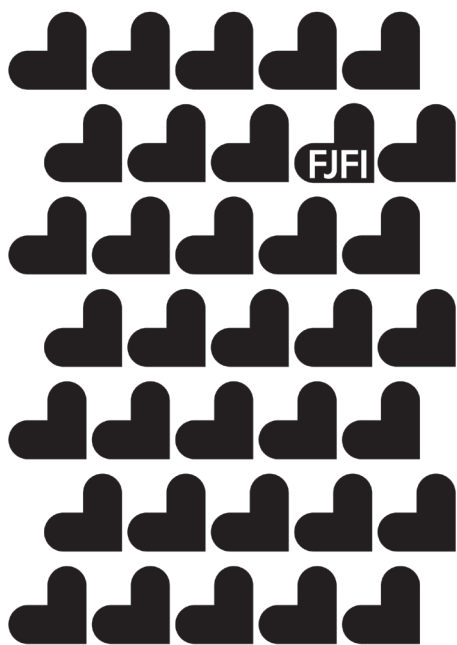


*obr.14: vzor*

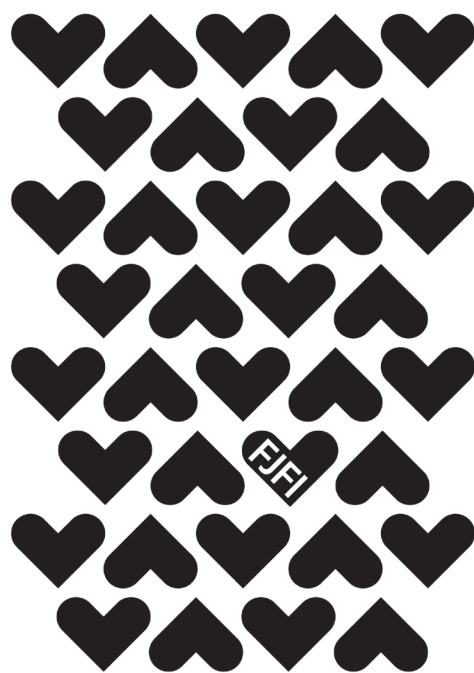




*obr.15: vzor*



*obr.16: vzor*



*obr.17: vzor*

## Orientační systém

Základ orientačního systému je černé srdce - identické se srdcem v logu. Natočením vzniká šestisměrný systém šipek, který je ideální pro navigaci v interiéru definovaném centrálním schodištěm. Šipky napravo a nalevo udávají směr číslování místností. V miniatuře fungují jako jednoduché ukazatele směru doplňující větší motiv.

Pro budovu bylo navrženo deset originálních piktogramů. Piktogram pro místnosti toalety, pítka, knihovna, studovna a PC učebna napodobují vizuální styl nového loga a směrových šipek. Piktogramy pro místnosti s menším grafickým potenciálem a místnosti s originálním názvem jsou stylizovány do oblouku/portálu.

Výška piktogramů i šipek při vylepení je cca 15 cm.

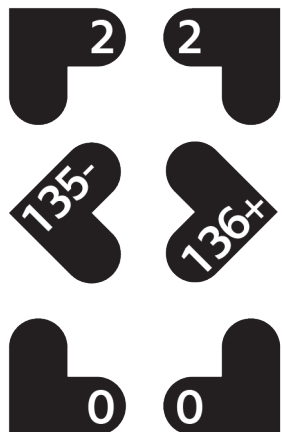


obr.18: vizualizace nového stavu

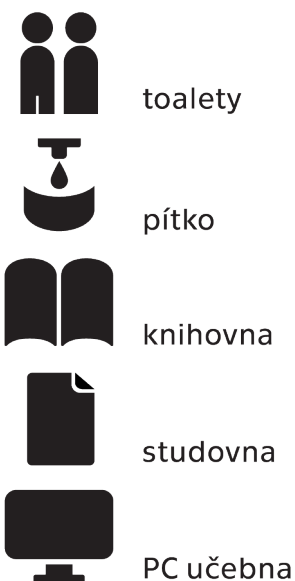


obr.19: vizualizace nového stavu

# orientační systém FJFI břehová



posluchárna 114  
toalety ▶



toalety

pítko

knihovna

studovna

PC učebna



posluchárna č. 114



aula maxima



aula reserva



výtah



studijní

## Nová recepce FJFI ČVUT

Nová vrátnice počítá s několika úpravami budovy: vystavění nové příčky v místě bývalých vchodových dveří a v průchodu mezi halou a chodbou. V této příčce by byly také instalovány bezfalcové dveře otevíratelné čipem, skrz které by probíhal také fyzický kontakt mezi vrátným a návštěvníkem.

Po celé délce vrátnice je zvýšená podlaha na úroveň třetího schodu. Důsledkem tohoto je vrátný i v sedě přibližně ve výšce očí návštěvníka. Zde je také počítáno s výstavbou podlahového topení.

Čelní stěna vrátnice je tvořena zídkou z pohledového betonu do výšky 1200 mm a skleněnou deskou do výšky 3000 mm. Skleněná deska je uchycena do zídky a k bočním stěnám/sloupům pomocí standardního kování na sklo typu spider.

Návrh nové recepce respektuje požadavky na vrátnici v akademické budově. Prostor je polouzavřený, uzamykatelný a poskytuje zaměstnanci dostatečné zázemí.

Mezi základní vybavení je považováno: uzakymatelná skříň po celé délce zadní stěny, pracovní stůl, pracovní židle, malá uzamykatelná skříňka/sejf, skříň na klíče.



obr.21: výkres recepce



obr.22: vizualizace nového stavu

## Úpravy v chodbě

V chodbách je počítáno s určitou mírou modernizace/sanace: rekonstrukce topení, sanace původních povrchů, kvalitní výmalba, adekvátní osvětlení.

Pozornost obzvláště je věnována dveřím - zbroušení, nový nátěr a obnova kování (nové kliky a vnitřní panty) dává vyniknout kvalitnímu zpracování. Do nadsvětlíku jsou umístěny polepy s označím místnosti.



obr.23: vizualizace nového stavu





obr.24: vizualizace nového stavu

Sedací zařízení: zvolen byl typ židle Lyon 515 od výrobce Ton. tento model připomíná židli .03 od výrobce Vitra, která se opakuje v několika budovách v kampusu ČVUT, ale lépe zapadá do historického interiéru. tento design je dostupný v několika typech. Pro využití v zóně s vysokým provozem byly zvoleny barové, v klidové zóně židle klasické a v reprezentativní zóně židle/křesílka.



obr.25: vizualizace nového stavu

#### Instalace píttek:

Velké množství učeben je vybaveno umyvadlem - ve stěnách jsou v těchto místech rozvody vody, na které je poté velice jednoduché navázat z opačné strany ve vybudovaných nikách zakončené povrchoým betonem.

Niky sahají do výšky 2000 mm.

Model pítka - BSAU 02 od výrobce AZP Brno s.r.o.

## 7/ Technologie

V návrhu je mimo jiné počítáno s následujícími technologiemi:

- plotrový tisk a výlep pro piktogramy,
- zažehlovací tisk na textil,
- standardní stavební technologie pro stavební úpravy: SDK přičky, pohledový beton.



## 8/ Seznam obrazových zdrojů

- Obr. 1: Břehová 7, recepce, ARCHIV AUTORA
- Obr. 2: Břehová 7, chodba, ARCHIV AUTORA
- Obr. 3: Břehová 7, pítka, ARCHIV AUTORA
- Obr. 4: Břehová 7, freska, ARCHIV AUTORA
- Obr. 5: Břehová 7, výkres 1NP
- Obr. 6: Břehová 7, výkres 2NP
- Obr. 7: Břehová 7, chodba, ARCHIV AUTORA
- Obr. 8: vývoj návrhu, ARCHIV AUTORA
- Obr. 9: verze loga FJFI ČVUT, ARCHIV AUTORA
- Obr. 10: návrh laboratorního pláště, ARCHIV AUTORA
- Obr. 11: verze loga FJFI ČVUT, ARCHIV AUTORA
- Obr. 12: vzor, ARCHIV AUTORA
- Obr. 13: vzor, ARCHIV AUTORA
- Obr. 14: vzor, ARCHIV AUTORA
- Obr. 15: vzor, ARCHIV AUTORA
- Obr. 16: vzor, ARCHIV AUTORA
- Obr. 17: vzor, ARCHIV AUTORA
- Obr. 18: vizualizace nového stavu, ARCHIV AUTORA
- Obr. 19: vizualizace nového stavu, ARCHIV AUTORA
- Obr. 20: piktogramy pro FJFI ČVUT, ARCHIV AUTORA
- Obr. 21: výkres recepce, ARCHIV AUTORA
- Obr. 22: vizualizace nového stavu, ARCHIV AUTORA
- Obr. 23: vizualizace nového stavu, ARCHIV AUTORA
- Obr. 24: vizualizace nového stavu, ARCHIV AUTORA
- Obr. 25: vizualizace nového stavu, ARCHIV AUTORA